

M.A.LIBRARY, A.M.U.



PE2569

منحِدُ ك ولنك كان دوند برائيونشتهان، مامرخلقني فهواله حد دَينم لا و فروتني محكنهم و عبادت بحك نير المدويخ أيم اي آكه بيدا كرد ماميل الواليا با و سه پر و پرایه می کنارول و و تعتیکه بهار می شوم لس اوشفام بخشار و آنکه بميتى فَيْنِينِين والدى المريّ ان يغفر كى خطيت تى يوم الدّين ا

وينتشن وينزعرني وفارسي مهاراجه كالجبيبي ووسها الترعوالة

مين ميد بايس ذنه بيها زود وأكر طرح ميداره النكه عفوكند. خطاى عل بروز قيا مست

ونفلى ونشآه على فض خانقر الرساله وسناتكم التبيين، وأله الطاهم

و ورود وسلامه بيرسي مركبين أنشش رسالت و ناشرالا تبا و وبراولادا و كم بكم

وكالزة بسنند وإداب الأكراسيسنديده اند وكالانتكراج أيمين واشهره ساختند

ور فعوالبُو دالدّين ، وسلكوامسالك اليقين ، وعبد وارتضم واعلام دین را برافرانشتند و طُرق تقین ط مساوک داشتند وعیادت بروردگارخاین حتى ياستهم اليقان، وتعب أفقال قن فاظرى ، وطرب خاطري الاوم والسيدين مركذ منتعد ولعد يس تحقيق ضك كشي من وقوشاك شدول من بمطالعة العالمة التافعة السنديدة ، والرسالة الرابعاة نافعهٔ سنوار ورساله فوش آینده و المفيد ي يحن الواع الفنون ؛ المسمّا ي كَسْنَا ت العيون » خزانه انسام فنفن موسوم بكث فالعيون التى او دع فيهاالمصنّف كثاريًّا من المضامين والاسرار من كه و دليت نهاد درآن مصنف ليسياري از مضامين و انتائج طبعه الوقّاد ، و دهنه النّقاد ؛ الَّتي عقسَتْ عن نتائج طبع روسنسن وزبن ساء و سر الا مراند اززائيل امثالها رسامُ الكارادُ هان الاطبّاء الكبار وعِيَاتُ عن استال بنا رحمهاى دوشيگان اذيان طبيبان مردگ وعاجزا عدار اندادها اقلام افكار العلماء الفخار وخَلَتْ عنها يطوت .. انظائرانها اقلام ککرای علاد سترگ وظالی ستند از نها

الما المالية

و جاري كردمصنّف درآن از دريايا ي فاداري لاتهار سا نُعْ تَرابِهِ اللِّيِّ بَرْبِنِ في قفا رالشَّكُوكِ والأفكارُ انهاررا که فرنسگواریست آب آنها از برای حرت زوگان بیابانهای نشکوک و افکار فشمنت من بساتين مضامينها الرواحين والأزهار؛ یس به تیام از بیستانهای مصامینش همه و مشکوه یا را وإفترانا لإحزشيوتازنسيم فبحكابات ولطيف تراو نغز تيبك على غصون ا كالشحار، وجنيتٌ من اشجار اسطارها يا نع الانمار، وجيل تُ الفاظه الفطعات الجواه الزاهرة میده بای رسیده و یافتم الفاظش را بانند باره بای جوام روش و بها ونقاطها كالتجوم الباهرة ودوائرها كالاحلة السّائرة ا . نقاطت را ما نند سنتار گان میضیا، و دوا نرش لامانند ما و بای مو سوادها ضياء للابصار؛ ومدادها من النُّضار؛ و مربصر و مدادش ازآب ور و توثیای سوارش منها





لطبيب الحاقق والنطاسي الباخق اللوذعي الفتاض ، وأ ماذق و کیم کابل زیرک نتیاض و دانائی النبّاش؛ العابّ سها مرتشخيصه على الاعزاض؛ في علاج الأمراف الكيشفيفش ورعسل جاداض بثرب بدف است والذى خلقه للريض الغرب زادكم إ واطال مرضه وس ادم ريم الكرياق يؤتر ا کو یا حکوار تر باق در ار گزیره وا

رفيع الشّان منيع للكان مليغ البسيان وفيع التبيأن رفيع الشان مستحكم مكان بليغ ببان وسبع نبان فعييم السان ، مسيح الرَّمان اعنى الحكيم عجر سلي مات تتكا به استه فواز حواوث روزگار فسم بجان حود كه معتنف بجبر كمه افا و زورودة الم سلك فيه مسالك المتداد وفهج مناهج الرشاد ومتزالخا تون انه كهن وفرق كمردوره بإن يوست ومغز وخلاء وصواب وطال يكرم اللتهناب والأداب عيرسنا بزيالالقاب ابسي في ازلة منتاب وأواب طافرو مكفه شنه ومعترمن لا بالقاب نامل مئم تخوانده مكيس في رود زارك و

نان وحرج الكلام لايتدمل ولايلتام وككامقال عام والاادرى ماحت القاديح على طبع تلاث الخ مقامى دارد ولنبيالم كرجم جيز برانكيخت قادح لا برطبع كردن واستاعتها بمع الامرون شناعتها برورا عله ماحله

واوام خليده لقول نرم وكلام

ما خطر ببال القادح من الوساوس والأبهام؛ وازاحة ما خلج

ترض سن الشكوك والا وهام بقول لين وكلام

عِاعِلِ لَهُ عُرضًا لِسَهَام لِللَّم "كُلَّ الْعُن اللَّمان الشَّكَّ

ونثأ بيمرون آنها ومحفوظ ماندن زنتيجة زشت آنها وبنى دانم كوميتية

ت وربان كردن چنريكه درداش خ

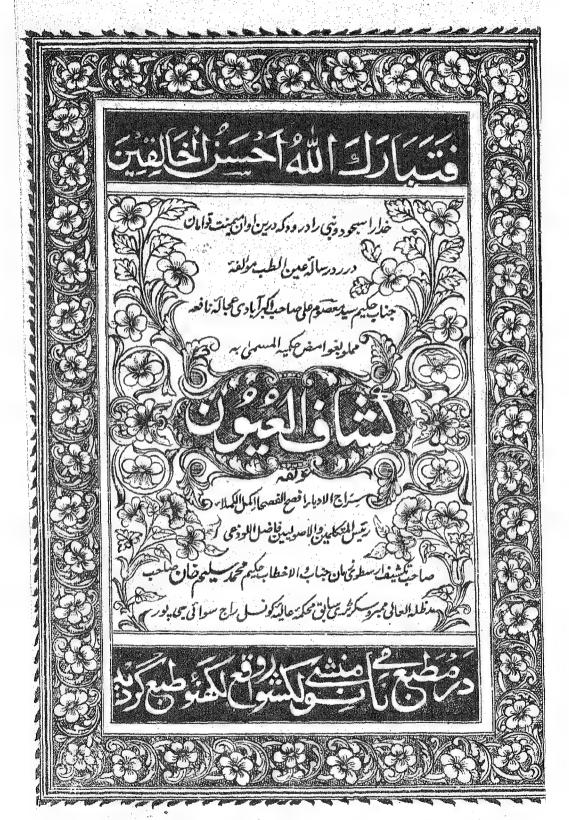
ان ولقلاللهان د وياليت شعري اي شي على

زمان وكاش دانستهي كمعيرجزاً ما دوكر داورا

مُعَتَقَلُ وفي الطب مستندل ولقصر كالعَكَ وكارضة كالوَتدَ اهكذاداً اعتقاد دارند وا وله درعلطب شديشاند و براى كاخ طبتْل *دكن ال*فارند دبراى زين فب جرن وترواتنه التخارير فالتحارير والتقارير والاحتابير والطوامير يكلا ولكن الوذات القالغة والمايان وريخررات و تقررات و وفاخر كتب الينان عند ولكن ازاتفاق دراقاق من الأفاق وسد مستره التقاق وقام مقامه الشّقات ماكش حمر فستد -افری خانده و نفاق وشقاق وطالها دعا صنة مطاع إجرى قلمي به معقصرياعي

داين جيريت كدها يمن بآن اشارت فرموده لود الجارى شا قلم من بآن با وجود كوابي فضل وكريان وهااناعبلُ لَا عَاصِينَ الحالالله عن كيدالرَّعاع المكا بارداورا عدار كر ورو الكان افانقُّمُ لهُ مشل لسماع السي برستيكه اليشان برايش ش دندگان ويلسعكا لعقارب والأفاعى وجون كروم ومارنيش زنى مىكند ولكن لاسبدِّ ل للطباع ولكن حركروه أيركه درامورطه فيعبري الانبابر

وقالاالله عن شرّا لاعا دى وكلف مربعة كست الكلب وبريم ازآنها مثل ك إنك ميزيك اداريه برفق شقر حلم الماراميكنم إيث ن رابر قن وتحل





فِي زُمْرَةِ مُحَكِّرٌ وِالْمُصِيطِّفُ سَيَفِيْعِ الْمُذَّ نِبِيْنَ ، اللهُ اللهُ صَل وَسَلِمْ عَلَى عُجَيَّ وَالِم وَاصْحَابِهِ وَأَرْوَاجِ وَثُرِّيَ كَا يِهِ آجْمَعِينَ ٥ وَعَلَى جَمِيعِ ٱلْأَبْبِيَاءِ وَالْمُرْسَالِينَ وَالْمَلِلْ ثِلَةِ الْمُقَرَّبِينَ ، وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِعِيْنَ إِلَى يَوْمِرِ الْمِرِينِ هِ بِيَرْحُمَيْكَ يَا ٱلرَّحْبِ هَالرَّاحِبِ بِينَهُ ای زان کستم محکم این سر نها درست و ديريند بريست كسخنكوى جون لكفت وكفتارآ يدخن نيوش ندوق بم کلامی نیزلب کشایدازان دلنشیر گشت و *بخاطرگذیشت* ياءالابصارفي حتدالهاه تحاست ثانداند بزنككا ندبياسخ سنجه بتست بركما رم وانحير بهنها نخالة ول بت بدبيراندر سروستس انفامه بورق ناسه آشكارا ئە مەم وگر دآرايش بيان گ

رش بهجات انبقه و کلکه برنگ تگارش فق الدونقشر طراز مدة خود إنام كنتنا ف العيون كيارُه ٱلْمُقَدِّمَةُ فِي ٱلْإِعْلَانِ وَالْإِظْهَ باله بآن اسلوب بوده كرم جاا وّل عبا رست سخ نقل افتذوسس بزيل لفظ الجواب را قم بتحريره أتب ب ایا یانش قول را قراست و دخیمنش برجا که لفظ قولهٔ می آیداشارت می بؤو بقول حکیم معصوم علی صاحب

The second of th

かいてあから

القاف المعرق

مررة اعتراض كهواب ازاحقرالتّاس مي باست دلفيظ فاقرل آورده ي شودتا ازاقول كدورعمارت عربطب است از زیادت فا فرقی باند ولفظ معترض یامعت ش ضاحب سرحاكرا ورده امرمرا داز عليم عصره على صاح عمارت عبرالطب قال ماب اقل ازمقالهٔ اقل اقول اقل بهم الله غلط مُولف بعوان كتاب رتيب الواب وفصول براى تفهيم خود بنوده بقول شخص المعنى فى لطن الشّاء لعنى ويبيرجا ذكري الزحث ما حضرف الدِّين براى فائدهُ طُلَّاب كدعا وت مؤلَّفين برا آن هاری بست نمو وه وجاشیه برآن پوشند که بیرجااشا رستے ا زباب ا قال دا زمقالهُ اقل وقصب لي قال ازباب اوّل باین ننج تا آخرکتاب برعنوانش ندکورنیست برآور ده فقط قُولَ اوّل بسم الله الخ في قول آية عبد لفظ غلط آوردن رچند که بغرض دیگر بوداز آداب اسلام د ورست **قول م**رکف

دعنوان كتاب ترتيب ابواب وفصول المع فأقول الولا أتمكه سرخنگونصبی دار دکه بهرجاته تحکه خوابد مخن راند درخن گذار دنتیج لتتحكببي صروري ميت ثانيا آنكهاب ونصل ومقاله وغب و وغيره فقطا زبيرانست كرسنخ ازسخ وبغي ازبحني فرق وامثياز و حدائی یا بدازان لائب نبود که احصل آن اقل گفته آید نالشگا آكر معترض صاحب بجز لفظ فائدة طُلّاب بتصريح وجاعتان ندروافتداندكد برنيا ورون فهرس اجالي بناصيدكتاب بسرازوساد مضرومت ولائدى بودنش ازهيت ازان بجرالمعنى في الطورالشاع وكفته آيدو بجوابش درصورت عدم تصريح جداوشة آيد رالماآ كريعترض بفرا بضاغياه تام تفين وارست براي فالمدهلة المالة وسرم وم بناور و وكرما برقين ومعتقين لا عاريك وت جا آنت كيمكوم في فين وركفين بطرز واحد وسك را فرفتها يعض فظمًا بأب ونصل وغره راوداع واوه الدوبالاباب وفصل وغرة خن النمان بخاني صاحب كافيدوصاحب سباب وعلامات وعلامه بخيب الدين مرفن ي بلانشا ندبي بأب وفعس وغره بركي

The state of the s

اب وباب عنوى برمندين فصول ست جناخ صاحب طب الأكراكيا درين ربيروش لعني سنياور دن فهرس مجبوعي ندبل ديباحة جناب وألف ضد ا والالصاريمتاي وست وليضيجاي باب ومصل يفظي دير آزندو بحث بحث راجد أمحانه بذر مخصوص تؤليب نداما شما رنكنت بعبي اول والم سوم مكويندوفرس مجموعي نبرل ويباحيهم نبايد مرحنا مخبرا ماصرالاطتياء شينع على الرحمة وارجوزه ليضي فضل مداكا خارند وفهرس مجموى تنويس مدرد ارشارش الملاعي دميند ندما حصل بحث رابذيل اغظافته ما يناب

ازین بزرگان تالیف خو درابیا با ن سانیده ویضی اب فوس منگارند

وفهر فيحوى ننروبهراب وفصل احضل بحث رانشامة مسارمة وثأي

قول وخيال معترض است وبعضى باب فيصل مى آند وماصل بحث فية

مئ عار الأفرس إجالي بير إنه عدولغت نيارند وينسيكون كركتا أيشستاج

ابتي نيكويندكداين فصل دفلان يمث ست جناني دفيصول فراعي

ورساله وإمها ويترالامام الاطتادرسالة في وادراكاتها ايدًا

للاما مرالاطتياكه مرصل الفظ ماسس خود عارست كويك ورساور

اصل فصول وابواب جناب صاحب ضياء الابصار يتبتيتانا

بو ده اندولعضى بجاس مقاله تفطى ديگرآر ندجين مقاسرونگويند كهراب الحثهلاى ندبندخاني دومقامات حررى بالبحله طريقة جملة صنف وطرزمان ببيل واحدنبوده نميدانم عيارت عين الطب فصل دوم ازباب اوّل اتا مخفی و متجب نما ندّ که عِلم عمّا شیخ شكاية كدازابت اى مكون الحالآن دانت فاين بمع نرسيده ونه تىمىتك الىياين فن ماث *ينظر گذشتە بناءً علىمتى*قىر. بش*ە كەب*ىيەتىكا ماهكس بيرامون اين نكرويره والركفتدآ يدكه باعث زبو في سي كرداين رديره دورانصواب ينايد خراكداين متعلق بل جروى اداجرائ الم ت وعاراً بان علميت بس مفريف كدمشواي ديرينين برعلم ادبان ترجيح داوه وفرمو و هالعلم على ان علم الابدان و عِلمِيَّاشَى ارْابِيَا يَعَالَمُ إِلَى الآن موہوم بو وَبجوعنقا وجو دخارجی النفت مؤلف بسبب كمال لياقت واجتها داين عاجمول ووس

The State of

را ایجا د منوده ع جزاک الله فی الدّارین خیرا مرع این کاراز توآیده مردان نیر کینت نده و صاشید برآن افزو ده کریلم زبون عیاشی الحکم نشرفی طب چوطلا بائیس آنیفته اگر جیصنعت غیش در دبلی مشهور بو و مگرغش علمی علمی نیرضالی ازاجهٔ اد و جِدّت نمیست نمود و اثبا نش نواه مخواه کا حوک توکه فقه کارگر باکلته از صدیث نبوی که آنزا از برجت سینهٔ بایگفت فرمود به

## انجواب

در نبامعترض صاحب مصداق قول خود المعنی فی بطن الشاعر انشدای چیدین نبیت کد بلفظ عیاشی طرح بیت کدا و را جزوطب شیدان و بطعوم نبیون میکنن از گرامی عبارت عمین الطب وجه برطی و دلیل دعوی جون عیان بیست می پندار مرکوم غالطه به وسبب خوابه به می آکد انجه دیم مید جناب مؤلف ضیاء الایصار در و جالفظ زبون آور ده ای این نفظ شاید باعث مغالط گردید کا که می افظ زبون دفت و پیرسترض تصوریده است از آن فیج و باتبه برسکین دخیا نجیاز عبات

Consultation of the Consul

عبير الطب تنرشح ميثو وكهلاء كفتن ولفظ عش آورون دلالت **ڡ روشتاه زراکه در لغت زيون رابعني بيجاره** رهيج ميكذندوانحه زبون لبعني رشت وبذ بين النّاس بهت باعتبار فارسي زيان غلط است كه زلول معني ت وبرمجا ورؤُتركي مهت چناخير درغيا فاگو برعبار بترزاوان بفتح هزوضعیفوخوار و بیاره ۱۲ از نرمان و درمراج تمتايئ عنى سيروضعيف نيزآر ندو درتركي كمبنى دوم آنكيمة بض صاحب شايد لفظ عيّاشي رانظر مجاورة عوام الناس مندزنا كارى تصنف بده اندكه بنديان شخص رن دوست رخوانندوظا سراست كرگرامي مظنون دوراز صواب خاليا ز والالصارفي صرالها ودمارسي زفان عربي است واضافتش باعتبارها ورؤب بالفظاعما

ن ويزكرا وزند كاست كما قال صاحب العيشرا كحلوث عاش كعيش عيشا ومعاشا ومعد في البحر الجوا هرعيش الفتح وعيشه بالأنظار بن وهلذا في كتب للغات وفارسيان عن نشاط ورجنانچه دربها رهج گویونیش بالفتح زندگانی کرون و سسان بعنی خوشی و نشاط! نفظ کرون و د و تتمشر ال**لثات آور ده ک**ایسیا عیشگ غيرا زمنميراز وايران نثرا دان نيز إوضوح بيوستدكه العاورة الاروبان عمل مشخص راكوين كدفوش كذران باشدوعاه است كنوش كذراني براكل وشرب باشد بادرامورخان وغيرة ش فش گذرانيدن بازنان ومحا ورهٔ مذكوراز محا ورهٔ عرب

بتراست جنانج عرب عاليش كصيغة فاعل إزعيشوس وخوش كذران راكون كمأقال صاحب القاميي شله حاله حسنة ويون زندكي وخش كذراني الحرآ باعتدال برمجرا ي طبعي مكن نبؤ د وظاهرت ما و بی نظر برعایات مذکوره علم مجامعت راجناب مؤلف ضيا والابصار بلفظ علم عياشي آورده انديكا كجل المنتاسب اع بَيْنَهُما وظاهراست كمهامعت بيمي ورشني ندارد كدا زمنگاه كول دان وزنان بهير حكمت سيد وفتاه م ست كدورنصوص تأكب مناكحت وارواست وابنه مركد كفته شدوتي ت کسبیل محام وحلال اشد ندآ کمیسسبیل زناهیجو إبهاران تعوديالله ومنهابس بيدائم كمعترض نرمحاشر حبيت وأكر برصاحب ضياءالا بصعارض فاسدداذ

ا وبمر الشقى غدار وكدوركتاب مذكورا زآغاز كلا متون والم اريزلين طب آميخة النح فيا قول الولا أفكر علم عتيا بث ليام وصحافاتا روجناني زعهامي ست ووش بويداست وطب با وجود عدم ذكر عالنت اتعال بحث مثراب كد

ですで

مكت ندمكا كإلىجيفي واين دروليش نظر مآلكه وي قطع الع علمعتاش امى علم عامعت لارتك فيه جروى مغائرتي ندار وزيراكيفعل جاء تتعلق بقوة مشهوا أي بت وقوة مث است از قوای برن و مکین قوای وال باموریت د ضرور برانسانی ب ویم امفراغات معتا د هاست دا وهم ازامورسه المفراغات ماریز درشه مین سر جزولو دن اوازاجراي طب ايت بت رابع اندراج واعامعة بإعلاطب واوخالش درآن جترتي واجتهادي نابر وكاكثراز زمره اطتادر تصنيف فرويا قواعيش مي تكاريد ويحث محامعت ا وخل طب مي شارقد چانچە ماحب خلاصتەلىكەتە جاع را باعتبار دكت وسكون دىجے ث حرکت وسکون می شوار د ومیگو برهه او **ته** و بیا بددانست که از جایز کان منته ونفسانية برووجاع است زيراكه ابن را وخل ورمر دوا وابي كحسن بن العباس للمطرب المجوسي در تاليف مبسوط ومعترفود كاللها عد الطب تام بحث جماع مى كارد ما

وفى البأب الشادس والثلاثون فى ف اتابحا تُه العلم علماتُ الحُ وف يتوكافي أتيم القند

فوالالهموعرفي ببال احاد سظار وضوع مكورعما وثارت لعلم علما في علم الابدان وعلم الاديات قال لقرنه على موضعً ب ماناور بع قیق جون برقو الداعتقا و صدیث کردن که عاسط وان بركه مائداسلامي دارد وبمغالطة كذائي بو دوزريان لا بُري ست-نشيف لحكتها شداين قول لاطبيبو خربيانش العلم علمان علم الابلان وعلم الاديان ع و عول فيغارى بيراست - درآن بروا يروي أنش بريكارو ـ باباتوال مقاله وم أقول اباقل ارمقا

وساوس دنيوى وغيره مكروبات سركزهد وف محامعت كالوقوع نيه شاش كەرئىيرى طلق قرار دا دەاندا قول قط نظاز عبارتىمىم به بطفلاف مهوراطبا ونزير كسرمشا بره است عنائي ما مي ينير كثرها وحاء بيرباه كمرنبهيت ونيز دراكثرام اصرخصوصا ورتب آفت وثولم وساول دنيوى وغيره محال ثابت است البيم خلاف مشابده زيراكه ليسه ينى آدم درغارج بإفته ثميشه وكه خالى از وساوس ملكه ازغم بانت لقول

うった。

عال ويرتليبي ملاروي المعنى في بطر الشاعري ت بادای مطالب دار زیسوئی آرانش عبارت نیگراین القي نميشود قوله خلاف مجموراطبا وبرعكس شابده بست الخ فأقول وكرابد دانست كيمنانج احزم افراد انساني باختلافات غيمتنابي ست بمجنان كيفيت وكمتيت اسشياء وافعال يحيثت شيئ فنعل فعل إدستوراست كدمركا وازمزاج انسان عن النا االمزابه فضيطتي بانظر تتخص صحيحالمزاج ميرانند وتبحينا احجب بالهشيأ بالفعلين الافعال بحث سيكننديا عتباركيفيت حاق ثني باحاق فعوسي ميكون الآن جنام مؤلف صبادالالص است بلاسلاسي قلب وبلافارخ الحالى مكن يميست زيراكرون ورعدم

CON

والروسا

كارتحفي فميست فيرح وقيمتوطكرو يافقطائر لاستى فلب وبلافا فين عمكن إسف كعتبين إو ليزام في الكلام كا كام موردار برجاع وجماء أكاروكما ولاو. اعرالوي

با جمكر نبست این غلط است زیراکیمکن است که مجلو-انامل دخول كندوانزال كرود وعل اولا ديدمدآ بدملكه ي بيني بعض علموة دحيانيصاحب خلاصته الحكمة كالتيكث زينه باشوسرخود مقاربت نموده وبدان زودي وكرمي يحآم برزمين ظام ببدي گرمي ورطوبت آن استرخايا فتدمنى از فرج آن برآمده و مزرين فأمريخية وازآننجا آن زن برخاسته وفي الفوراين زن كه بيمثوسريو وبرآن يتآن منى وفرج اين نجذب كرديد وحامله شاذا شاآنك بعطع وجاع بعياه مكن نبيت سيم مفهوم قول فتركر

طي ست كدا رعظه عان رسندوك ياطا وكثيرالتجاويف وركهاى وفرلخ تزا ازفقار رئيز برآمده والسل آن از دماغ است وغداا زهكر آيد وشهوت ساسترت بشاركت عكروكرده فلورغايد وصحت اين ، وحال بمه دل است ليس حون بنا بلغظ شي من طارات كيد سلاميت قله باينبغى بخوا بدبود واز فقدان سيبى ازاساب بأهكه بابطلان ما هصورت والربيت ومح ا في المعالث فون ور 18 (2.41) 

انصاق طبيعت تاليج حركيث لفساني بود وبطرف ومكيسا مسكند سوئي الآت ل تنگرا زان دریج ما فراط تنوم و غیره تملیل با دصور شانی بندو طلان مي نديرُ و ودن چنانست اعتراض معترض و اقيميشو للمفهوم اعتراص وقصر لطرمعترص ولالت ميكن إكر نظام عترض ركت قوم شولى بودى براومخب ناندى كدامونفسانى خيال وغيره را دراه رياه وظ عظير ست كما قال فاض كرماني في شيح الاسباب عبارية وساع احاديث ذلك والتظرال تساقل كيوانات فيتكر التقدل ملكاع ويتح كالى الاعضاء التي عى الالةمع المنتم والروح والحرارة الغريزية فتيركها وتشغلها في توليدالمني وتهيج المولدة منه فيصل الانعاظ ويتم امركياع كما يتغرك الى العين عن تخير الصور الجميلة لانهاسفيرها والتهافي ادراك طان والصورة ولثالك يظهرفيهاعن ذلك تغيرماو كذا يتحترك السان عندت فيل الطعوم للذيذة وكذاك يتل الفسة من الماء عنداذ الع لاغرا الرطوبات التي هناك وذوبانها لتوجه الم الميه وذلك لا قالفتيلات النّفسائية وفلتكون سبيًا كعدد فاكوادت وغلبة العطش وقلة شهوة أبجاع وقلة النشاط ولطوع انتشار القضيب وضعفة وقلة الانتذاذ بأجاع ويمنهمنه مالى درسترح اسسمابه بيفرة يدعيارتك وأمآا لراى النفسه والتَّفْتُشَفُّ فَا ذَا استقرِّذُ لِكُ ثِي النَّفْسِ لِمُربِغُ معة واعرضت القواى المقهوانية عنها ولم يتخرّك الالة وبغض المجامع وتنقر الطبيعة عتها فلاترغب في المباسوة م ولا يتخ القاقة والألة اواحتشامه فينفعل النفس ويستعير

س الاستكشاف والمياشرة الفاحشة اوسبوق استشعارالي تالاينتشرمنه القصيب فلايرعب التقس فالمامعة منرامن الخالة والشنعة عندالمزاولة بسبب عدم القدرة والاسترغاء الالة خصوصاً اذا تَّعْق ذلك اي عدم الانتشارعند المبأشرة وقتًا ما اتَّفاقًا فكلِّما وقعت المعاود توالي الجسامعة مريخ أخرى ممثّل فالك اى عدم الانتشار في الوهم واعتصاب جزمًا باته لايثاني منه في طذالوقت كما في الماضي والسيخ ذلك في النّف حتّ ذهبت الشّهوة وأكركة بالكُلّية وربتها تعاضل في ذالك امراخروهي العِثّا وهوان تعتقد ا تَدُفَّد معرو ذهبت رحوليته وقدر نه على الماء بسبب المتبحراتها بقس الماجة ويمجنان امام الاطتيا ورفانون مى قرايد عمارته ولغوق اموروهمية مشل بص المجامع واحتشامه وسيوق استشعاري الى القلب لضعف عن الجيماع وعجه نرو خصوصًا ا ذا النَّفَق ذلك وقتًّا ما اتَّفاقًا ويحلَّما وقبت المأودة تمثَّل ذلك في الوهم انهلي بقد الحاجمة وهكذا في كتب الأخاف الله

عبارت از وآنست كه بنگا م كثرت وسا وس وغلبضيق عال بآن . را ا رجاد هٔ خو دیگر داند محامعت بیاعث اِنْ نااز شقرباك نبؤ دميتي ماشعري مرتابب نديدكي نيا بغصوصا أيغيناتيع رقايل مجبول اوبدير دهٔ اخفاست ونيزميت بيائية فه

عبارت عير الطب

قَالَهُ ونيزاز قول مؤلَّف مسطورانخ فأقول ا وَلَا آنكه

يمل كرما في وا ماصرالاطتاكه در قول ما بو نقلً

قَال*َ الرَّحِيةِ قَاضَا ي مقامي بترقِيم لشريع أ*ننيين داعي بودا إربياء عدم وصول نشانش بإ وجر د كوث مش وسعى الا كل هراز تخرا بارنائدا قول كلام مؤلف شابيخيال فمطرنج كآزا ازسيقه وعالت كميف اجتهادوا فتكرويده والأمذعه مروصول نشالتر كمانينه ش وسی مالاکلام خیعنی دار دعجب آمدا يطور شوشيرا ما زارائين مناظره دوراس نى كرايم أرمة من صاحب رابنها ن جوشش دكر در زنها داؤه بزانوى اوبانسسسكان جراآ ويختند كهاز برانيمنين عهده برآرس بسيارى ازمروم وكو وبرزن سيتابرلب ورماج من بياشندوه چن درصنیا دالابصار و رفصیت مردان وانتیبر ، ران کیای وكالعشترك ميرؤ دونيسب فيشريجا نثيين مردان دكز زنان اكثر ئوكفين مجلا ككاشتدا ندوتشريخ أنشيين مردان تبفصيلي كم

	طلوب جناب ولقف بو دبطراز يكه ونؤق واطمينان آر دبوصول
	والنجامية ازآن بطرزميل الخيربونوق بيوست وربايان في بجيز تخرير
	رآوندس بغيري حبسني دار دجاني جكين عبارت ضيادالهما
	في كارم كربصيرت افزائد ومفصلاً اطلاع دبدكه اعتراض وارتحيث و
	ديارت صباء الابصار والرحيقامناي مقامي برتر فيم مشري
	نثيين داعى بؤ دليكن بباعث عدم وصول نشاتش كما ينفي وجود
	وشفس وسعى الأكلام ازخر وشيش بازما ندا لاجملا مرحران صال
	وي وا وعيدني بثبوت بيوت بحوالوآن درد كرطالات متى برداخت
	سوم الله الميمع ون مفرا يدكه بزله بدين است نظرى ليست
	ايت مفهوم عبارت آلافشري اختياني في نطاعًا اللّامي والمثير
	وستوراست معائدهمان بؤدجوابش بمربيعيى است وافار
	ن الشمس كداسلامي ارجبت ال را اندن كرد وكرد ارتحكم نصوب
	ت كوتابى واروست عرند بمكرشر عاتب ورد فطات
	وگرخون بفتوی برنیری رواست
	عارت عرالظب

قال فينزازاب اربيطاطاليس رتيحتهاى حالينوس رابدلانل غيرضجيح بمقامرشفاءكه حوالهآن بجانب شيخ اتجاب مى آمد بنظر گذشت ازتح تنفيض إزماندم اقول جيؤش بازى بازى باريش بابهم بازى مؤلف قول شيخ را بدلائل فيرصيح منسوب مى كن كدام ويل صعيم براثبات قول خود آورده گويم ولي ندانم دعوي بلادليل يمنس نازك خيالان ذليل نتيا يرصاحب ضيباء الالصعار شقان بهواتقا في اخذكروه وإلّا شركت تعدا ومجبته مصاحب تيفنير شفاً ؟ برآن نظرکر دن برصاحب نظران ظاہراست سے تقنِ روسے فلك بروى غو داست « بربلندا ن بخن البروى خو دارست « سعدی بزرگش خوانندا بل خِرُد ، که نا مبزرگان بیوشتی برّوه أتمكران والشاقي انحيلفط شفا اخذكروه الخيريفرا يداين ازآ واب اسلامي بعيداست جديموالشافي زاساح صفات با رستالی است - ثانیا آنکه درین مقام طبیعت گرامی فلاف داب مناظره بآبناك دير كرائيده بجزاين حيكفته آيدستعمر

10 mg

ديا ولان جوآب گهرآ رسيده اند ثالثا آنكه كتاب شفا وبغليم وتعبآر واخل طهٔ قوّت درک مردم ژا دبیرون نیست مان برعدم فهميدش نمي دا غم كداز عبيت را بعسًا به تنقيح يا مُلَيْهِ مِعْقُولَ حَلَاف اساتذه كرام چنرے كفت بن ندبرختن تكوسيره ثبؤ وبلكه نكوسيره بالشدز براكها كرنظ بفخ تقلاه متفترمين باب گفت وگفتا رسّد ما ندی د قائق و تکات عادمهر تني وابن ارحمن كشف اسدار كرنصيب عل دا دی دینی بنی که در شقول میم کهبین شاگروان برمه بيرم بهتا دان خلافي ورزيده اندواختلاف ما تيخب بين و محدمعترض أورده كدكدامي ديا صحيح براشات قول فو دمنيا وروه ازين تبسط نگا و گرام بعترص تركتب متدا ولئرطتيه وحكمته معلوم كدكرامي حافظه عروف عارى است جينىدا تدكرازوفت

E

دان ورفتنات وبدعابي برووليل وصراحتي لايدي سيت ونيرانك يون ولاكم جالينوس خودقوى وصيح است برآن صاحب ضياءالابصا اخضارور زيديرواشارة بآن درآخرين طرصفه مع فرمود فدسي وع به دلیل جیمعنی دار دومیرین با دکه کشراطته تابع جالینوس بو ده اندخی لداماه الاطباشيخ عليه الترحمة نيز در قايؤن الخيرفرمو وه ارزآن وجؤونى سننبطمي رودكما قولة فنقول لماكان المبدالاقل لتكون ابدانتا شيئين احدها المنى من الرّحبل واكاصح من احرة انتمقائم مقام الفاعل والثانى صف المراة ودم الطمث والاص من ام قاته قائم مقام المادة الخودرشراين قول قال كبلاني كورعيارة فوذهب المعلمة الأول الى اته ليسلم لة منى والشّيخ تبعدُ في الشّغاء و ناقض كلام حالينوس في قوله بالنّ الدرأة منيًّا منا قصةً بالغة وقال في هذا التاب في مواضع شتى الوجودالتى للمرأة ولعلة ممامثاة معاكاطباءساو حرض صاحب ميفرا يندكه بدلائل غير صحيح منسوب مى كند

ليس ذلك ديم الطّمث لأنّهُ غيرِجاً صل للابّ فهوالمني فيكون للمرأة الضاوستهاات اكثرا لاعضاء المفردة الميفية وليرتميعها لقلتاء وكثرتها فلائبال أتكون المرأة منى ومنهاات النساء يحتلمن ويربن منياً ويتلذُّذن به واحاب الشيخ عن الأول في الشَّفاء بما حاصلة انَّهُ لوكان سبب المشابعة مأذكر لكأن مشأبهة الولدللوالدين ثابتة دائبًا والثَّاني ظاهرالبطلاً بالمشابهة ضوالمسورة على قدر استقاق المادّة فاذا ساد ف مادّة قابلة لصورة ما اعطتها باذن خالقها صورة مناسبة لاستعلادها فتارة تكون مستعدة لقيول صورة الاب وتأرة لقبول صورة الام وتأزة لصورة أخرى وان س A Salar A Sala To the design of the second

سبب المشابهة من جهتهمامعًافله لايح زان يكون ذاك وهمة الاقردة الطبث كماانة من طرف الاتب المتى ومن لثان بان ثلاث الاعضاء اليست بجلنا من المن بالقرر التذرمنها المن وباقيها من الدرم ويناز الملايفي من الرول بذلك وعن الثالث بأن رطوية التي يونها السب منيًّا باكم منقة بل شبيهة به وامّااللدة فلسبب معد عنهاللرسمولديها لذلانها كيفت كانت لابدان يلون فيها لذع والعضونسب حساس فظهر من كلامه في الشَّفاء ات المعلَّم الأول لعِترف بدجو درطوبة للسرَّ ة ليشبه المنى ويخالط المتكون والإلكانت خلقه الحضى للانأث وعاريها عِشًا وهي مغائرة لرم الطبث لانها تستلد بسيلانها إلى الرّحم يتالم شيربان دم الطلب ونسبيتها بالمضعار وميل المني الحقيقي سيتجمع تحمس صفأت بياض التون وحصول اللدة من خروجه والتده فروقة العقد وكون رايحته شبيهة برايحه الطلع وف وجوب طن لاالصفات لفصف الحق الدائة لها مني لكن لاكن الزجل نتهلى احقرائناس مى كويديون مسئله مزا ارزمان اطراميو قوم است زيادة فقيح لا برى ليست بهاين قدريس است كدا سخيد خود

13

امام الاطتبا وآخرتول خونقلا ارمعكم إقل ميفرا يكابيف ماز ومطه شاآب زن مغائر است حاكر مغائر نبودي خلة اذتتى ي بيدانهم كالم مرارياب شورى مصحت وضعف قول علم ا قال میرین میگر د دونن*یزاگریتی زن از قسم دم طب* بودی می*س جو*ن رطث فضله قابل الترفع سعدى بالستى يضعفى كدا زادل منى لاحق رو دانچینی ضعف زن از اخراج منی خو د شافتی والحا الهیر کذاک ونيزآ نكريدبييي وسلم وظامراست كرسري ازوج دمانل ودوي ميود طنف بدوى بدراخراج دم حيف كامل وقوى نبودى بلكر غركا عاضوسف بودى وبصورت كذا أحل لبد طرائه قرار تكرفتي والحال ليس لذلك حيد مى بينيكه بعيداز طُهِ إِكَثْرِ عِل قرار ميكيه دو اندرين باب نقادر حمراا الرجين وصروخلي مستانا قاوح مقصو وبستار براكه جون ما وّه كرثني مستفوّة ضعف بؤوفقطا زنقار رمح حيحاصل آبيجناني مي مني كدعد وأكرط يضلو فيطبعي بأكرى باشدلسكن حوين غذاى اكوا ينفنسه انصلاحيت معزامي نؤد

S Tank

بيشنها وخاطروار مدقولي راكهته يروف ضاف تصوص والندكوار عي يا علماي حدين باشدازاني يندورو فيصيم حيالكه مرد ووشنات انآن شيخ كه تابع معلم إقل بوده وقونشر فلا فالنسوس تأغير عي فننش عيرا عان وتول حالينوس كيطا نضيص بت بالمشبعيد وحق لقين رده مي آيد ما محملها والضوص فابت عردرن يبورن تمراستكا قولة تعالى جرّج باله وظم المُانةُ مِتِرُوالِهُ خُلِّقَ مُرَّبًا عَا فِي يُخْمِهُ مِن بَيْ الصَّلْبِ وَاللَّرَابَّةِ وَفَالْ في تقنيير كاصاحب الملارك عيارته من بين الصلب الرج ترأتب المرأة وهيءظام المتدر حيث يكون قلاوة التمل بقدهامية فامراكريث رُونَ فَي مِشْلَاةِ الْمُعَالِيْحِ وَحَنْ أَمِّسَلَمَةً قَالَتْ مَالَتْ أُمُّسِلَمُ الرُّ الله إنَّ اللهُ كَا يَسْتَغِينَ الْحَقِّ فَهُ لَ عَلَى لَكُوَّ وَمِنْ عُسْلِ لِكَالْحَدْ نَذُ إِذَارًا بِإِنَّا أَنَّا وَفَعَلَّتُ أَتُهُ سَلَقَةً وَجَهَا هَقَالَتُ لِأَسْوُلَ اللَّهِ الْوَكَ الْمُؤَا تُوَا لَا مُنْ فَرُضَ عَنَاكُ فَلَمْ نَصْتَمْ مُهَا فَلَدُهَا مُثَّعِقٌ عَلَيْهِ هُوَا كَ

هِّسُلَهُم إِنَّ مَاءَ الرَّجُلَ غَلِيْظُ أَبْيَضٌ وَمَاءَ قال كابى ازروى خلفت لأستًا وحِيًّا اقول الله الله الشاسف الله وله السفاديا اين حرب مديرت الراكفا وسيطاكفت فيهم نزد كيتربودي ي مى آيدونجيند يرضعني افا دەمىيدىد. نازك خىيالاشۋېيرە باست عاقلان سروى نقطه كئ القافا ووني طرف سدباني بطرف راس اربابيجم استدحيا نجالف السنا دحيادا بورشهارك بدآنا طرف آور ده است وورائين فرودار ن أردوككا شدع مان بدورى صدكرمان قول مري كاني وكل ومران وشامرا وقدوانال طاكيرندورا

13.5%

رودآ يروحيا شايزا وهشاه هرا ووصاحب طب اكبروف والحجل فخ تبصريح بفظ الف مح كارُ دكه الف درفارس تجنيج بطف بالاوراساوجيا انتهى بقدهاجت فقط عبارستعين لطب ثالبول يوامهوزاك مي نامن قرح الست اندروني فجائح إساتذه ونظر براطتار روزكا رسبوي خوونظ لدازشان إطهابعيه بست مي نگاردا زا ٥ روم الدوسرت فهم ورك را تاكيكر عرب وهم السك وم طرورتروي الارواح بنين ذكور

كاليلعوة واللومنها باوج ووج دعباريه كاوبيتما لاجنفأ لتاء طول كرده آيديوني ازلحوق حرارت مسي فعوله بيدا ميشو دنيز نقضد والمرزيو اق كام مؤلف محصولات كربي جاع سوزاك التي مي تودونيزرتان وصبيان راعدم سوزاك ظام روضاف مشابده وومراكثرار فعل ونفعالاتم مفيت مقناة وسيانه شودكان بب صوف سوراك كرد واكرينين بودك ي به ازفعل معاشرت حالى ارسوزاك ناندى معهذا خلاف عقل وعكس نقل ست فياني شارح الاساب سيوية حرقة البول تكون امالسبب مقاة يتنبج وتلنع كحتبها وذلك المترة امتا لقروح الكلى وامتألفسوح المثانة والقصيب الماكحتظ البول وبورة يتنه بسيبه لأوكشير يخالطة فيسيح المشائة والقضيب فلتكون الحرقة بسبب قرحة في القصيب الزعها البول عندمرورة عليها أتني وَمَا عَلَيْنًا كُلَّالْبُلاغُ اللَّهِ يُنَ مِنْ فَي مُا تَدَاكُر مِن يُفِي كداو الرَّروارية متافره سياميشو وعبارت جامع ومالغ وتموولودي قى لەعبارنى كەازىئان اطبابىيدىت ئى گاردفاقو

Control

اضياءالابصار كارش بإفت بعيدازشان اطبانيت الماشام عظر عرص فهديرها في ارشان اطبابعيد به القصياش از قول ديل سياست وله قرح اندروني قضيب راائخ فأقول حرقت بول نام مرضى ست كاه وباعتبار فليعني باعتبارا سيمنسر اطلاق مي إيركتمتشر جندجزني باشدزيراكه مقول على كثيرين بالعد درااطبا اسم بسرخوانند حيا تحريمي كدبر تمكير فيهام حتى طلاق مى يابروگا و حرفت بول باعتبار جزائي اطلاق مى يا باكت ت الوجزى ومكرنيرة وجون اطلاق حمى جمي لشفدلين حرقت التبول باعتباركي مضى إور صاحب تروع وعنش كفته ومعترض نقلش بردشته وحرقة البول باحتسار جزائي مرضى بؤوكه صباحب ضبياء الانصبار تحدث ميفرا بيكدا وقرمانيت اندروني مجراني تضيب ليس بدا تكريركا فالاق حقة البول برمض باعتبار كلى بؤوقرصان عوارض مى بؤوز راكد داقسام عرقت البول كماش بسباب وعلامات آفرده ورآن اقسام ازعارت إو الاز تفطیعت بول قرصو محاری بول عارض میشو وعرض برای حرقت مي مودوم كاه اللاقش ماعتبار خرفي ميان ورسب ومرض ميودورت عون زمراكه دريق ماكفرة وابتداؤها وخديكر دووازجت قرور وق ازمرك

حرمت كفيته ست مناخم سكور عما وثل قل تكون الحرقة بس ارته جارم آندة ويجراي ظايراست كدجون لول ازفرح كذر ولدع آر وفقط دما سدى كقره دراي بمبب راي است نيعرض أو وسركز دراعة اص عود تكفتى كه قرصاندروني قضيب لألعض أ ءارض حرفت البول بهت برحقت البول عي سّا يُرفسر مهرمون مأوكة

يرام آردقولهٔ ما وحود عارتهما الغرفيا قول مما تفتن سبني بقلت اداً صرعه حون ندير زرهيقت رواف انرز دند في له اقرا كلام وتف محصورات العناق ل تبدائم كم معترض حداز كا بافت جا زطريق از باع صده فعي ما بديون كتاب و بحيث مجامعت من ازآن قسم حرفة البول كدار مع عضروبها ن ذكرمير ودانين حصرلارم في آيد وازينجا است كدور في الدويم طرلاهِ بَابِ مُولِف صْيارالالصار في ما يَهُ رُكُونَ موزاك اكثراطفال الإلغ لبنه جالح ببركه بالتدمايا فارفقط ليس فرض آور دن اين عام مترضيمان التا برجاح فهيده فنفود وصارت دال بوبورآ كاجرقة البول زبهاب دنكر يهمى بؤوظامرت ون بخر تقسيم واحد ميرود بآوردن اين جام عترض يجزحان مذكوره غرضى ديكر بؤو ساسي تحرم مرار كاست، قولت دوم اكثراد فعلى وفعال م الع فأقول جون فعوله عبارت استاز عربضه يصحيحه كالفظ حرارت وقربيه مقاً عرض مركب بدازفعل والفعال ما يمكيفيت متصناة ه

136 Jest

والما الموالي

غالطشا مرآق به و ورب المعقرة و مقال انفهه بيفصير ابن جمال أنست كيسوزاك وجرمان وآنشك غدمته برسفصيول كفتدا ندكه فهميدعيارت فصر ت الان بصراحت بوصوح مي موند وكدويجت سوراك وغيرة فعدار ووم اصفاله عارم الاحرارة مخدفه امراض با داخلي ت ياخارجي الماداغة متل حرارت حكركيم شلاع بحرارت كرده كرد دونشان باندو دارت مثادكه باعضاين بوج ومي آيده وت إربة إوعيني كثرت فار

سرعت ازال المداث مي ثايد وحرقت البخي دال برحراتيش و درجالت اشتدادش بان جارى كرو دكه آزامهندى يرصونامندو مكرابل متد يرميه والمفط مطلق برجميع امراص محارى بول مي تصور تدرير وفعيه مرارت وغلى ازمطوّلات جين فائده حرارت مصله بدن انساني عنالتكوين برواقيهم ميابة فيمي فيصنان مي يا ومع فيصا ونفساطة مسلمي غريزى وومع نداجتاع بسايطآن سنى باسطفه تيدواين غيرغريزى ت وغریری مقوم بوج دیدن ومفارق بدیموت وطقسی براس مابهت مدن وبإقباب وموت وحرارتي كدورمالت مرض ليسبب إيماع فضلات اسواءاين مرد وحاصل ميكرد وجراكه فضلات وقت يك جهم میشوند عاصل میگرو و درآن حالت کرنبیب آن استعدا و این حرارت مي ان حينا خيرهال اجتماع فصلات ورخار جرمثل زبل وبغيره عالة حاد ثهورآن اصداف حرابت ميكن وتعفن مي اليدواي فراوليري زيراكم ضرت بانعال ميرسا ندونز ويك صحبت معدوم ميكر ووخيلاف الولديس وعشيكه اين حرارت ما دف بعصنوميكر دو يواسط الشريان بقلب مارى كردوواز فلب بسبب شران تجميع مدن سران عاميتي

S. S. S.

سيكر وويجثي لأماسب لمحوق حرارت خارجي تخالف مزاج مدخول باعتبا ه إريث باعث برامراض حيداست وسريكي لا باعتبار فاعل واصافيت بغنة مزاج طبعي بافقط ما وعديه في آكر و دسير محكميف لحوق حريان أنجأ باه میکند کل فقدانش برفقه ای آسود کی پای معاون موده عيش زندگاني خوابدكر دازانجا كه هماري فضاتا ورقرصهماي بول كدعوا مسوراك مي ناسند دى غيرت وحيامة افت فاعل خوا بكشت و كربكروه رسديرض ذبالبطيس تتكام زنا كاني خابيثه والزعكروا رد د وحارت جگرو د گیرامراض آن قیسم آنش دینگرخوا بدانداشت بواسطه آور وه كه فاسم غذا ند برطغ بهم عكن اس وماغي گواه بروصواش مديا شدو نيز حرارت واصاله وماغي رطويات و

فصنول موجوده دماغي راحترت وفسا يخشب ونزولش بما فعطبي كدنيني علق قراريا في تغير بيئت مني وتعفر في وفساد آن وسوراخ وريافوخ أي خناق انتظا مرآوان اغينتظمي سازوند ببرش ازاله مرض مهلي است مع رعابت دارت وماغ وصلامتناق كركتب طب صبط ما فندواكر تجميع عضا يجاوزكن عمد كاعام سكرد وفسا وشرعيا ذا بإشداز نترش وبترين فالما مى تصةرندواكر بجلد نافذكر و وظهور نقاطات برجميع بدن ظهور ما يدواكر بجار نقط قضيد رسرقروح تقضيبي كليف ومكرو ووساست كازسرا وارص جانب اعضا باطني تووه سبب أن فساد باعضاى ظا برى على خصوص بقضيب كرمحل ظهورا بن علت است ميكر و و الرحرارت الشك ماؤه فاسده سبدن مي البسب المور تغير عظير بظاهريدن مكرود ورنة فقط مصول كيفيث حاتزه بعيض كمديثو وتغير إدبش مينابدونيز مصول حرارت بإعضاى رئيسيمين وصوش باوعية ي بنوي ها سشدك نفوذ حرارسا زاوعيه بواسط تشريان بقلب براه أوروه مكبدوساعث اعصاب بدماغ بهركداز بن سدوال كرو دخلل واحراض العضوظهورما بده فتت حدارت كي ازين سداعضا باعث خرابي وبهي مزاج و بكري ملكردو

41.00

بدانند كرسريان حارث فعوله وصورت تخالف مزاج ازديجال ببرونهسة بآنكازراه مجزى بول سابيت كن يسوزاك وغيره امراض آن مىآبدواگراز راه اوعيدني لفو د نايد جرمان و ديگرامرا ص از رقيم بظهورى آيد حينا نير بجالكا مش مرين والدكرديين كالمن ق سوزاك اكثراط غال نابالغ لغيرجاء ازحدت بول بسب كهايث بالغقطة نوازالقطاع صروايقاى تناقض فيامين قوال تنأكره انظة موزاك صاف ظامرشاكتون صاحب ضيادالامصار لامناسب الصفور الا بيان سباب ازشرح اسباب تنوده ام بصيرت ماصل ما يدواين ففرا بدماً يوص آيرره لُ جَزَّاء الإحسان إلَّا الْحسان إ

عنرضآ ورده شدواين فول جناب مؤلف غيبا والابصالية ببي كدمات ميباغ ومحتديس بهين غرض يتاكه ماسيات فسامره بكرير د فهنتر بنخواهم ونيز بهرآنكة الطلاع حاصل تيدكه سوزاك ازمهاب برهم حدوث مى ما بوجيا عنياراتان آن وغرب فصول بم فرموده الدريسية إلى على يهبهاب توليد فلا سرفى شود الأغايت علرو باغت ازبها ب كلام ا ورذكرمغالطه ويحام ل جمالي مدون جرمان وسوراك وأنساك علف لأفتهل مبرمرض راعللي وذكر فرمود والدا زان صمون ليضاففظ مرفيصا سوزاك أكوربهت أعلق تتمهيدخو ودار دخيا نيرلفظ مفعوله كآسفريش وسنمت معترض بنابرمغالطه دبهي اين عترافك بتي مواك إا وّلْ تَكَاشِت واعتراضي كه برعران كروه عقب اين تُحاشِّت وحال أَنكهُ

000

بروه بطور يقدمهت بباعث حاكس مدافصل حربان رسدنا بسبيان خالط ماظرين رااعترضي كه ديجت سوزاك كرده ديست وعانما به ونترا تكرتا بسبع، م مهارت تهيد مذكورراه اعترض كدرجيث جربان واتنك آورد وكنا وها مأفقط عبارت عبر الطب قال علاش زمسكنا تابول مكرودا قول فيه غفض كثيرة الول مستنات بول ازمحا ورؤاطة العبداسة زيراكه وكشبالينا مسكنا يقلب فيسكنان وجيوسكنا يخطش وغيره يافة يبيثود يمسكنان بول ثانيا بيان اساب زاردوق من مب على سوزاك اطفال السكنات بول يفرا سبحان الديشع كرجه ين كتب ومين كاست كارط فدان ما مرخوا بيث، المالق تخصيص لنات النم الماف مبر وركما كالخفف على لاطباء مناسب لورك أحنيين فرمودى علامش تعديل سورمزلج ساذجهت إوويز مسك فتوكيا وجرائد لان الوجع جسرًا ب المواد ناخالخ فأفول اولأ أنكر لفظ وباصطلاح قوم ووالى لانامندكه ارواح واخلاط وا وحركا

ا دان مان رويسكر صفراسكن ون وغيره دومراً مكرنظر بفرابت شي مصطلع استعال كنناج ن سكر جلب وغيره سوم ألكد إعتبار من لغوى مقابلة بحان وغلبه بشئ التعالك ندجنا بخرسكن بغوط مسكن حرارت مسكن نزارسكن مرفدمسكر قبلق سكن في وغيره ون شاونظائر بإوا شالها فليرجع الى كتلب المفروات وحون متعال جند بنوع يا فتدييشو ومسكنات اول منترة لا فدما وره نبؤ د ثنا مُيا أَنكه حين بول فضلا الفضلات مندفك وسابهت شابه بخاط است كمخاط فضلا دماغي است وبول فضلاكبدي استعال سكن لفظ زايه راحتًا درهزن الاو ويدموجو وحيا مخدوكمون لو بيسكن نزلات وور د دندان بس الفظ بول نفظ مسكره آوردن و أكفتن فلان محاورة ليستاثا لثّنا آثكه إعتبارات طايوسكنات بواكفتن بم قباحتى ندار وحيكلا متحرقت البول بسن ليس قريبة مقام بحذوفيت ومقتر ابدون لفظ موايته باعترت باحرقت وال ابت كدم لكنات بول اي مسكنات رقت ابول باسكنات حورت بول إسكناعه وتت بول قول أبيان سايه بلاه الغ فأقول بين بن فقره بنا بروف دخ بطور عابيعتر ضدوا فيكشتا وآل كالم

温度で

شريجام ساب لايمري نبود وحوكاجناب صاحب ضيا دالالع لى اقسام حرقة البول برداختر بن طونسيت الآنيت كانس لق رحبیر امراض مجاری بو بانبطولات ويندفقط نميدا تم كدمعترض لاجاء چی*ف اندکه ئو*لفین لادستور بست که چیزی را که پیخاب نه بیتصویم می آرند و چيزى راكه سيكذار ندياا وباشارتي أكتفاميفرا بيندوانج لفظ مسكنات كفتة ما خفیفه حا دشهگر و دمرست کوفقط ا لمرد د واکهٔ راجت بند سرودوائی دیگرنمافت ازآن نظر مکثر ا در دسوزتي ماكون جنامحه صاحب بحالجوا بر درتشر عبقرما يدو حرقة الله وج احترافى عندن وج البول وثابت است اطبابر ماكمازه

خودمتغة بشده باشر تحالت الى إزّار ووسكر ، جزى لأكويندكه اخلاطه ارواح را ازحركت فيطبعي إز دار دليس بانكدم عدل بيزيست كدنند ياكز عامرالآن كالعدمليش بتحريك بؤدما بلاسخرك ومسكره جزييت كالقارا بلاتحريك ندرا بجارز ماستهمال ستنن مقام ست برزمان ستعال تدل وبصورت كذائى نظر محالت ابتراكى مرض لفظ مسكن ببرتيه مرض مارعاد عازان بمعرض كالمجبل آوردن لفظ مسكن ازلفظ معةرل استن وجامع بؤوسوم إين فاعده كليدا كا ول جريسكنات بحيرى يكر نرردازند وكاسني وخيارين وغيره مدرزات راسره فيكرم معدل انداما در واين امرابسب احل مناسبت ارباب قوم أكرحيا درمتيا خانصور كرده اندليكن قاعده ندكوره دراواكل معالحا يتهكين واضطآح لفريكا رمى آيدونضريج وتصلقيش أزكسانتكه زانؤى وب

ديضدمت أوستاوان طي كردة تولنني زليبي بمرميها نن وففي خوا بالبود ما محل

جون مجلاً گفتن ترنظوست بفظ مسكن كه درا بداى علاج مرسم حرفت بحارته

وا وجاع الشكين إساس ثهاده مي آياشار تي كه آغاز معاليمرا كافي بؤد

آ وروه شدو و مرا میم میر ل جزی را گویند کیفلط را که از طبع دقد

التاق العيوان

إشارتي بنو وه آمركه مامعتيت لإمائه محتجب مبأوكه فائده وليب يتعال مسكنا را ديمين جث دربيان طريقة معالج سوزاك جناب مُوَلَّف ضياء الإلصار تصرتها وموده انبنيا نحيصفيه ١٨١ ورسطر الميفرا بيدعها رقياته بهاندك درعلاج اير عرض اقول مسكنات من بعدجاليات اعني مذرات بس مرتلات تباربا بديسيت زيراكه أكر بغيرتسكين والمعتدرات متعال والهندكرو درائتهين تشرت ما دّرُهُ موجو دهُ مِدنى بمبعاونت دوتيهُ مُدّرُه ويا فقط بمعا ونت ادوتيهُ ئەررە ما دەئى موجودۇ بىرنى مەين عارم كشرى آن درېدن مىلانشر حابب تۇھ ارديده باعث از دياد وج وخوسيكر دوفقط ليس فهيدني است كرمجارى ومواضع اجسام اطفال كدالين واسهل القبول ماقة مى باشد وعلاج ثات نیزاقل بسکنات پرداختن نظریقاعده وفائدهٔ مذکوره اولی و آنسبه ت قولة مناسب بودى الرحنيين فرمودى فأقول دركلام مجل فزائن القاظ ستوده نبؤ دلفظ سكر بيعني تعديل بهم سيدبدازآن صاجت تزايدالفاظ وانحديص محنت معترض فقرة مليكار دوسكو مدكه اكرينين فرمو وي متا بودى عيارت معترض علاجش تنديل مزاجها فيجهست بأوويه مسكنه وقتيكه وج بان لان الرجع جَنَّابِ المُوَادِ ميكوي فيه نقوت كَي أَثَارِ في

سرام بخوابد وكلامراقسا مهادى وقرحى محتوى نمائد ووهروقتي كوميح فى دار وكدازين لازمرى يدكه فظ حرفت ازهيثيت وهي عارسيت حال يان فى زماننالقرسەرۋاھارىشى يا بداعتى بىيىب كغرت مجا بجاباي مختلف وتفاوشا مزبرزان انتلاف بمزاج فاعل لوقوء مرسالعني حارت مختلفه فروم سفنولات ترقيق شي منو ده جرمان عا مرمينا مراق مارت تولي جربان بقسم نوازعجائها ت اجتهاديت ربان بغيرمان وأسمان مكر بنسيت شاربيب مر بهالي زمر . روآنهان باشد والآنه علّت جترت كركثرت مجامعت ونجاباي تقيدو وراز فهملي است ونيزازكلا مرئوكف ظاهر شدكمرومان اين زمان مقابل مردمان سابق كثيراله الاستندز براكه كثرت محامعت وياباي ت بأثرت إه وكثرت عامعت بقلت با ومحال معلوم أ

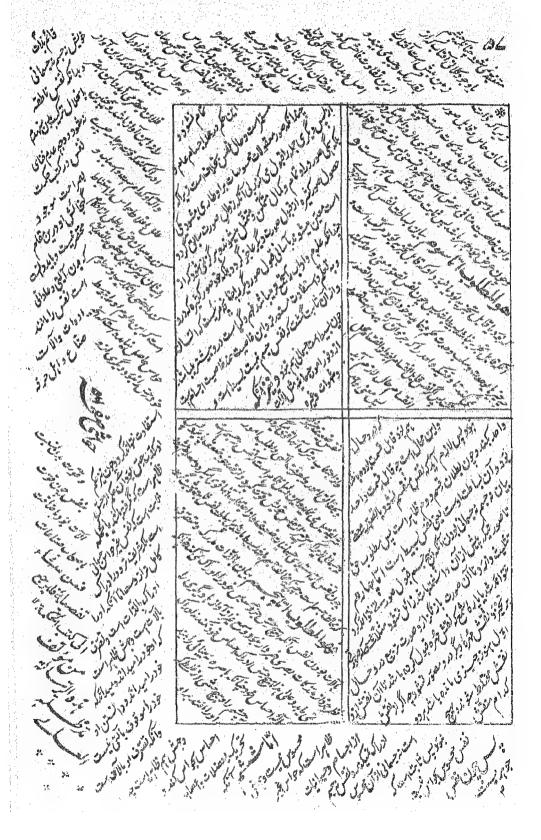
مدوشهريال فيسم حديث الخرين راعارض في وركلامش علت حدوث جربان كثرت مجامعت وغيره واقع ال بارسالغ فأقول مراحت وهازآن عراملعني في بطر الشَّام ديكفت آير قوله نواب القيم لذالخ فأقول اولاآ تكريب النسب فران كوسكون - مانته يتهازين مدركا ميشووكد بكرامي اختا وسآراست كداميهما واعرا مذكورسة بلش ازمن وجودي إماضي عكر الرسشانيني كالرم طال كوهنده مذاوره بالال عديدة فدرش ودرد ورسيا في أيكر كلام عِكما فالم اوى كرزا ده الال مكرينيد ووهرآنكه دراسكي اخر أنتحنان نكرده كدرنا دهانا وجها بخالا فالباجهار مآنكه كثرقاع كقيطتياكثريري باستثدار

هْ واطبًا بِالنّربيدِ ون آنها مُفِراندازَان لازمني آيركه ظاميج يا زايدا اكثر توا ماطب استقرالي است دورهالت استقرامكن است كدميزي ازاد بها دَوَانَ نَ حَكَم بِرَسُلُمَ تَقَرَّانُ صاوَقَ فَي آيركمسلُا عَلَوْ هُ في بوار دِما كُفت عي آن كرد جصر بتقولي افزائش غير عمر يعني مما لني باث. شرآ فكيره فيدره گرامي خلاف بداست است كدور ليبين زمان لبه ره چه وث رسسیده که درمشین زمان به بهدای نبود حینانجراتشا وسينجة ذكره وته مفصلاكا نيا أتكه مرعاى جناب وكف ضياء الها أنست كدهدو في جربان بسيب مؤكد درين زمان ما دين مي شو واكرجه وجود بموج واست الماعتهار ويست تضريح سأفدونان بذيل يهين ضهون وسطرشا نزوم مينكارو -اگرجه باعتبار كتب واخل نه مسم حرارت اوعييني است انهتي بأجمله ابنجينين جزئيات كرامتنباطش از ت زبرا که جزئرا تش محصور دمنتابی نبو ده است بلکه يرمصور وغيرتنابى سعكأة الدالقرنبى عبارتكان سسائلة

المتناهية السرية عار ت قى ك ونيزاز كلام برؤلف ظامر شدكه مردمان إس زمان ابق الخ فاقول أو الألك ويمكير بحضائها بارفقهمو دواندكه مرديان رابرميزمان بينو مرص ببضوح مى بيوند د وبرجنين مي آفريني كريم مختار است كاعتبالات تصتوريده انجيخ المركبويدو ومرآ فكرانح يحدوث محامعت حاويجا درين زمان صاحب صباء الإيصار فرمود وانمايركم ت كغو في الله منها بينا كدرين زمان ازعا باقتوت بإه اللارمنزيت ببي ديكه استاجه الخيفصلاً بفائره جدا كانه م يكار

Carlo

وانى كرنصة فش إفرادا نؤاع حيوان فصورا سانى كدنوعانسان بإن از د كم جسوانا ت متاز ومحضوص س وآزالفسن إناطقه خوان كدادراك معقولات زاب خوبش وتدبروتصرف واين بدن مسور ازشان اوست ولفسر اساني لاستروت مناده بلى ازان فوى بروگيرى غالب شو دآن د گرمفه و را مفقو د ش قة تاسمي غاص نا مزواست على فوت شهوى كمآز رففس مي يمي خامناه غذا ومفوق التذاذ مأكل ومشارب ومناكح لمط وترقع ما وسوم فوت الحاق كآنزا ف وهوم اين اقوال مكما



عدرفهم اظام ركا بان من آيدا وان مثال تع

رية شيخ ايولمجدمولا ناشا وعب النق مُحة بن وبلوى البُّغاري و

على ماقالة الامام يخز إلى رحمة الله عليه في حياء العلو الله:

نفسرانساني دومعنى دارديكي آنكه بفسرانساني ثنى لأكوين كرحام

一点

و است وطلها في وازاجزاي بدائ إلالالتعقل وروحاني ضرنداره والم زعالم بالاست ولوج وبميشه لهاكم قدس ولذت ويلعلم لى مقالى شائد ومشاخ ولكر بعِلْت تطفي كدا ورا برآن دا د وازاختلاطي وازدواجي كداورا بالفسر بالأدميان رورح وكفس أكر برسيك احكاهر وجاني

بنابيا وشوندواين لسئ ادرافتداز بخابر خيره صلاح آيدوا كف غالب آيدوروح وقلب تابع افتا ومهد فتروضاد المنيت كدازاس الغيبى است وموقوت است بكاشكشة رارروج وروح عمارت الآن فيست كراطيا آنزار وحكوياركر واصطلاح ثان روح جيزيت كرب ين خاران فون صالح بدائ بكرروح ازآن روحيات بت كه يق على وعلى تقدّس ولف الى در عُان ارفَل الرَّوْمُ مِنْ أَحْرِ رَكِنَ سِفرا يدواو عليقاليت ؟ ه استعاد آل وركنه وه قي اوعقول وافي النظام عاست وانحلهم المعلام فطينه كمال دوخ في است ويفري اوو بان شرع ساكت است العلى فاروع فل الدُّوْحُ مِنْ آخي ربي وما أفيت تفيض ألعلم إلا قلي للحوامًا بسوال يهووادل است آنه شرلف لفر قطعي بآن يت كاوار با بالمن مروم مراي متى شعليد والهولم عال روح نزعفى ستكا فوع الاعتش عن روا بداين مسعودهما اوتيتيمن العاور الاقليلاوليا

المالية المواق

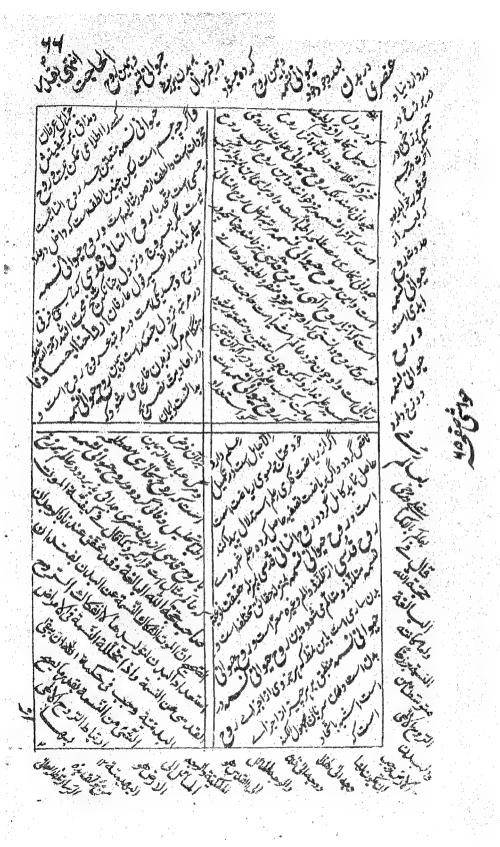
مرهُناً لكات أكنطاب لليهودالسّائلين عن الرّوح وليست الأية نصًّا في انّه لا يعلم إحداث الامتقالم ومقحقيقة الرّوم كما يظن وليس كُلّ ماسك عنه المثّرَة لايمكن معرفته البتة بل لثيرًا ما يسكت عنه لاجل انة معرفته دقيقة لايصلم متعاطيها بمهورا لامتة وان المان لبعضهم و دربان روح مفترين رحمة عليهم إقوال مختلفه آور وهائدا أالني صحيح تربا فظعن منتها والفضالا خرالعلى وحضرت ولاناشاه عبدالغريز عياحب دبلوي قركر سره العرمرد تفسير فدويفراين است كدر وح ابدى سابقاى غيرتهلي دارد والفكاك مكات راسخرازآن محالست وابن لطيفيجومري است روحاني كربهريك ازجوام واعراض متقاتى بت وبهان جوام روحافيه ورقرآني واعال صالحازنا ووروزه وكفيمعظر وزفيا ووركر ترخ شفاعت فوابت كرو وشهادت فوابندوا ووأسمان ورب وشب وروزگواه خاستدی و ورمدین صحیح است کهبرای وُوْان برسنك ودخت وكلوخ وجوب تأآ وازرسي النثان كواه فواسد مشد ودران روزان جامرورا نيدانكال مناسيرابراي باس كرده

موقف خواسندسدا دوكارشها دت ونشفاعت تمام خواستد بنو دوفرف وليستق ارواح بنى آوم وحيوانات وتعلق ارواح ويكر مخلوقات آنست كه معلق لقل وائمى بهت ومشا بحلول سريانى كددوميي قواى طبعيد فوات وحيوانيددرآمده بجكم خودمحكوم ساخته وتعملق د وهمدائمي نيست وشاب طول طرابى است وله زاور ونيانيز بعضى اوقات افرآن تعكق ظامر يشود وحجرو شجربدانبيا تحلم سكنت ويحكم ايشان كارى سراتجام ع أما ما وبراليفان سلام ميكنندونز دقرب قياست اين تعلق بم قرب باروم وسريان خوابه شدوازين است كدوراحا ديث الشراطسا عث اخبالات چنزابسيار مذكوراست وستردران أنست كفهو راشراين تستق وقتى ميشودكدا حكامر وحانى غالب مونديس درقرب قيامت كدوة عالمبا احكام روميه تزاده تزامور والبركرو ويقت انبياداوليا يحضورايشان الزاحكام وحيفالب ميثوند فقطو هكانا في لفتوحات لكيته فقال الشيخ الاجن عي التي على وفي الله عنه في الباب الثاني لعشر فاق المستى النيات وأيمادعنافالهم رومانيات بطنت عن ادراك غيراهل الشف أياها فالعادة لايحس بهامن ما يحس بهامل كيونا

فالكُلّ عنه فالهل الشف حيان تأطق غيران هذا لمزاج المحضوضيتي انسأتًا لاغيرال صورة ووقرالة فأصل بين الخلائق في لمرّاج فأته كأبَّد فى كل متزج من عزاج خاص لا يكون الالدبه بتميز عن غير بكا يجتم مع غيري في امر آخز فلا كيون عين ما يقع به الافتراق والتميز عين ما يقع به الاستزاك وعدم المترفأ علم ذلك ويحقّقه قال تعالى وان من نتى الاستحددة شي تارة الاستخالاسي عاقل عارق عالم عسيتم وقدورها ن المؤذّن يشهد الدمن ي صوته من سمعه من رطب ويأبس والشرايع والنبوات من طالقبيل ويخن زد نامع الأمان بالإخارالكشف فقدرا يناالاحجار دوية عين تذكرا لله بلسان نطق تشمة أذا تفامنها وتخاطبنا عخاطبة العارفين بجيلال الشمقالسي ركة كل انسان انتهى بقر الحاجة وضرت محدث وبلوي مولاناشا ولى الله رحمة الترمليه دريحة فالله البالغه ميفرات كرويري موجودات لطيفه بؤراني وإعداست كها وله بالرح فالحقيقة حنيقة فردانية ولقطة ازرانية يس تابت وسلماست كرروع مركانات روح اعظم است نورى واحدبت والخيدر فرادكا تنات روم برفرد

روه ميني روع ظركه في مفيةت روح 3312043 [3] ب كما قال الفيصري في مطلع خصوص الكلم في معالى فصوص لحسكم عبارقة اعلمان الروح الاعظم الذى في الحقيقة هوالروح الاشاني مظهرالتات الالهية من حيف ربويتيها ولذاك الكان ان يحوم ولذ حائر ولاان سروم وصلة رائق المرافر ول جنابه عاروالطالب نورجاله يتقيد بالإسار لايلكنه ه الاالله ولانطافان البقية سوالا وكماات له في العالم الليرمظ الهرواسماء من العقل الأول والمقلم الاعلى والتوروالنفس الكلية واللوح المعفوظ وغيرذ لا على مأتنها عليه من ان الحقيقة الانسائية هي المظاهر بهن الصورفي العالم اللبر لذلك لذفي العالم الصغير الانساني مظاهرواساء مسب ظهورات مو مراتبه في اصطلاح اهل الله وغارهم وهالسروا كخفي والروح والقلب والكلة والروع بضرالراء والفواد والصدار والعقل والنف ومبرس ما وبعضى والعاجت ومبرس ما وبعضى واكابر رحمة الندعاء ففرس احربه

واننهكأ قال شيخ الدمرعي الدين ابن العربي رئية الأيماييالة النفس والتروح فقيل عاشق واحد وفيل هامتغا يزان انتهى القرار كاجي وجورتف سال ختلاف بحث لفس عرض ويض واردكه دراين مختصر بمي غيرتل متا وَلَ آلَكُ آنِ لِطِيفُهُ رَا فِي فِي فِي سِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال سكرويني فيقت وح جياني كفته شآلنت كدرويعيني ستجردارا وكطبية برآن مردو وابن فلرحاب بت ورعاكم المكاني مراشيا مي ونيداوها عالرتيرا واين روح مرطى كمغيوا مداز عقل كالفسر محل مكير دواين ا دران علوم حاجت مبوى فكرندار دواين روي تتعتين وتصتور ميشو ب قوی دیک برتواعقل کل یک قوت ولیت واین جزوليت وروح تتغير فمتصورا ما داين قرت فرق ميكن ميان خيرو بغيرنافع وضارو يك برية ازلفس كأل يك قوت ديكراست وآن يفس حزني ي استدوه و يفض كل باي تربير عالم يت ور



اللهذانفس جزوروح راستوسكن دباى ايكار وانباس وجاني لفس كل وعقل كم سيكير وكدورابقاى عاكم آزا دخلى استجيابي فيض خزاأ وفكه بإميكيروتاعات بدن فراب وضعيف نكر د دليكن إين فعسرة ر در حظوظ بدنیة واز قوای و نگر مراین روح را قوت لهآن اعواميكن رنفس را برازيجاب حزمات كه مآمها حظ نفس لاازصلام أخروى كارغىب ونداز قساد أخروي وآنا فتوت فسادآ خرده فوالدوروم لأبك فوت ملكي بست كدآن مور بان امرسكند تسكين فوت ملك تيرجون ساجد است وليج روح غدار مشرور بخيرتهي وعين نهي كنشيف

صفت نفس کافران وگنه گاران است و در وکرش می جی والی از اد میفواید و ما آبرگ نفسی ای النفس که ما ای بالشوی وجون ای ک از جه زیب انه ترب شود تا به ن رسد که خود را مامت کن برا قباع توت شیطانیه وازخواب شهای شهروانی مانع می آبیسهٔ میگرد دیفس کوامه و لواعی صفت نفوس آن گنگا رانست که برکرده خوایش و کردارخود کرا میکث ندوان شرا ای عرف اله مجر جلاله عظم شانهٔ در وکرش میفر اید وکه افنسم بالنفس الگوامه در گاه تهذیب زیاده باید بر قول و قوت کاکمتیم ک افنده میالنفس الگوامه در گاه تهذیب زیاده باید بر قول و قوت کاکمتیم کاریم میلیم مینی و دفیش اندوان طرابش از شهوات رفع کرد د و باستقلال گرائیسی مینی و دفیش

وسايش بقرآن عبدواروست ياأينكا التفش المظلة

ايته تفريف اينست كما يغن طمئة رجي عن بسوى ربة خود ورجاليكه واي

كرحيا ومشارك اثد درابقاى مصالح برنتبو دنبوته ليس ما دا مركمازا فوا

يتهروات طبيع حركات ضبطاني مي يؤد بنفس آماره نا مزومي شو دوآمار

ى قۇت شىخىيطانىيداست درىيعاسى يى تداردىنى بېرگادىقتضاى

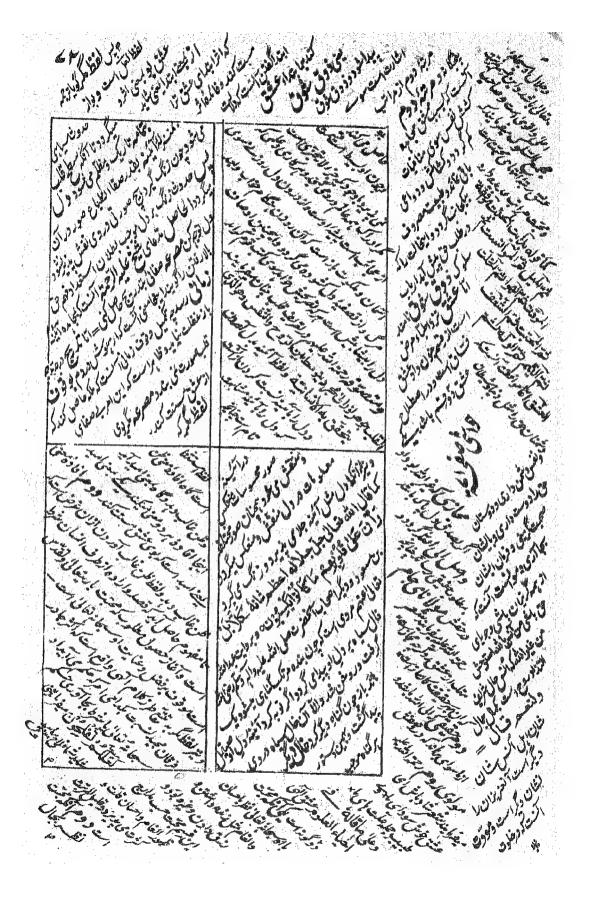
1000

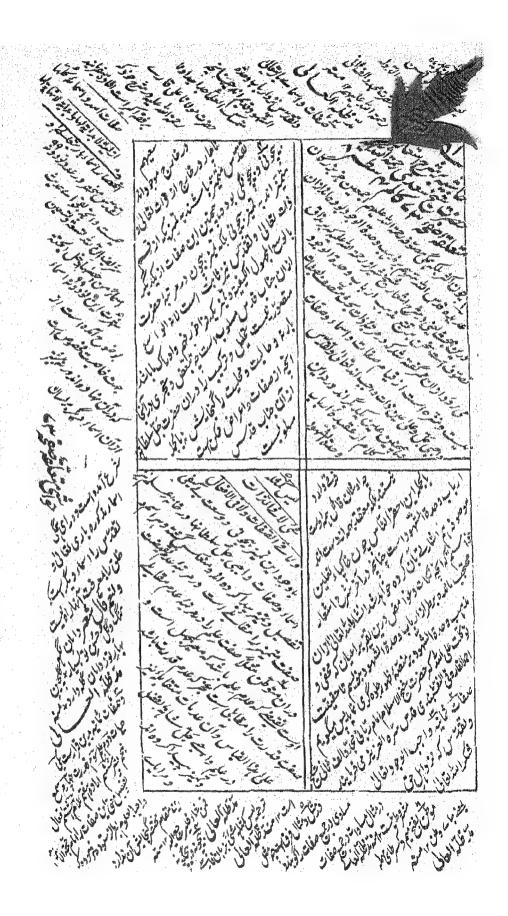
عباد كالمين كرود فل شود ويتت أس كدوار حزاي و مراغابی دیدچانخیمولاتای الله عليه درين شعارفا ده ميفرط ينار شعرفت فاؤخُل باعبادي تنقى « جنعً بذاصانفس وحون تفسر مطمئة كمنا كروو واحراب وخيرت ندبغيرآن صفات ملكته برا وغالب آيد آزالفس ملهم خوانندقاين مرتبه درطريق اسلام ارباب معرفت وسلوك راآغاز وابتداي عوج ت در اکه بالای قات مرتبهٔ رو مراست و وبالاى مرتبه فعي سرمر تبدأ خفا

شديفظاتها عرفاميت فدكورخوا برشدالة همات اروا حانجيْس كسيان نيزاز فلك مالا مني رونديّا خير وشان درفرقان مبيرتازل ست إنَّ الَّذِينَ كُذَّ بُؤلِما لَمَا إِنَّ أَلَّذِ بِنَ كُذَّ بُؤلِما لَمَا إِنَّ أَوّ اسْتَكْبُرُ وْاعْنَهَا لَا تَقْتِعُ لَهُ مُ الْوِابُ السَّاءِ وَلَا يُكُفُّلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّ اللج أبحاني سية الخياطة وغرض ازين مقال كسرتنان حكماي فلاسفنيست بلكدازآ نست كهدون مقال حكما را درمصول مكارم مات حقائن التساروم والت كونيد وخلي طيماست وتحرير وط ت ازین مرکلام برتیج مکیا بمیروکورش طراقه غرون مقبول عقل مى بؤدكسورا عقديث قليا البولمآن كمرود كتبعيت ومينة لاثبري فيتزيران بقرب باربتعال وصول طلوب ميرسدولنعه ـ شدلاليان چوبين بؤو × ياسي چوبين خت إنگل تماست كانسان عبارت ازلفتر ابشاني ا وقول اطبارسيل بخارانه ومرصا ولطيفات

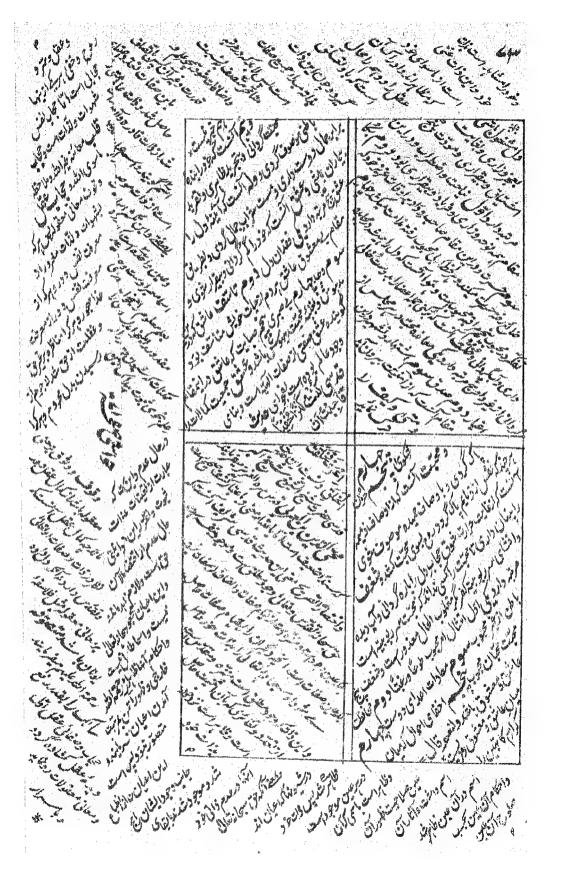
はいる

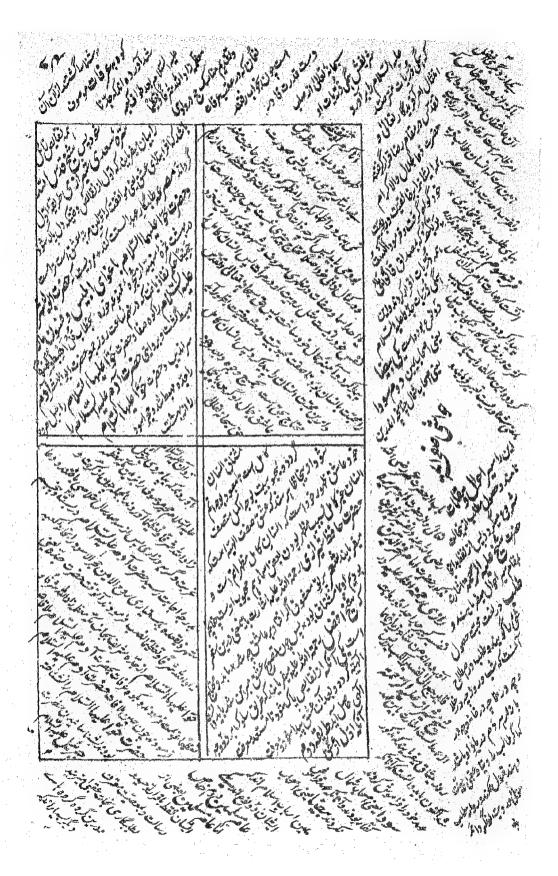
چېمېروچو د نفس انساني را بنزلهٔ مکان وآلات و بوجووى كيفركب بؤ وكمال وغيركمال اجزادوب خبين غيركمال سركه وانكبين وكمال خانه غيركمال حيب وسنك فوشت بؤ دلیں جون آ دمی قرآب است کمالش نیز غیر کمال بسابط واجزای او بؤد وجون استرف كلخلوقات است اورا كمالى بؤدكه بهيم موجود را بااودرآن مشاركت شاشد فيبر كمال انساني آنست كداحاطت بمراشب موجودات ومافيها واطلاع برحقائق آن بحبب الطاعت حاصل رده بعرف طلوب تقيقي كه واحبب الوجو داست وغرض كفي كدانتها ي حاكم موجو دات باايت شؤوهيفهوم اين نمرمب حكمامتحة لصداقت است زبراكدا زعلوم وين ثابت است بلكه احكام دين مبني رآنست كدانسان بعبا ويمعبود وتفرب إلى الله جرئدتا بقام أتحا ورسدكه وا عدى شيرازى عليالاحته صفائي ببتدريج عاص طلبكارعه والسنشث With.

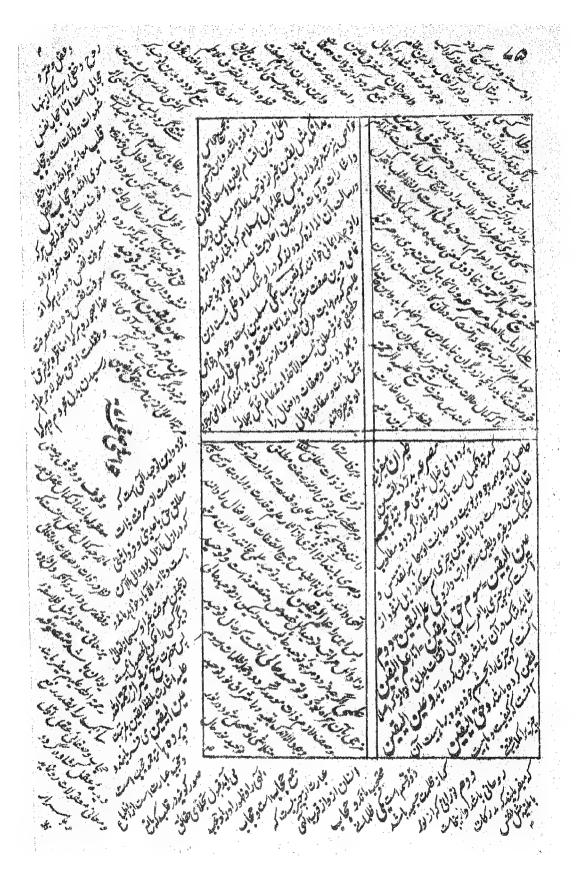


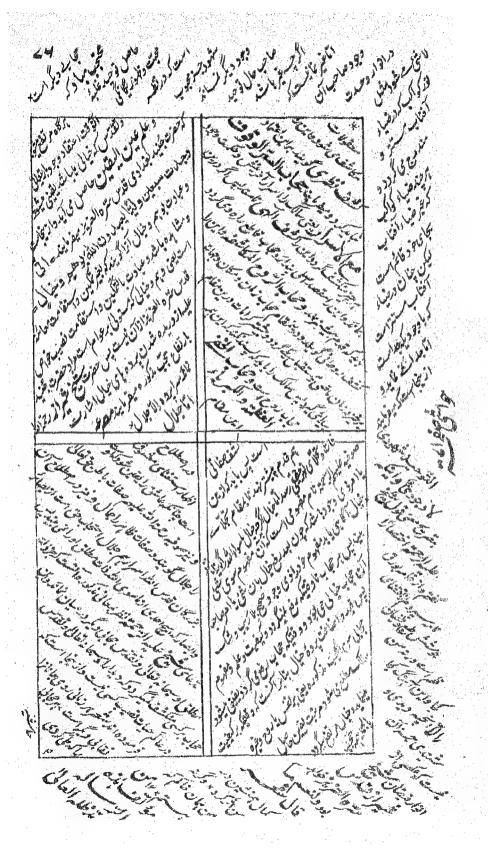




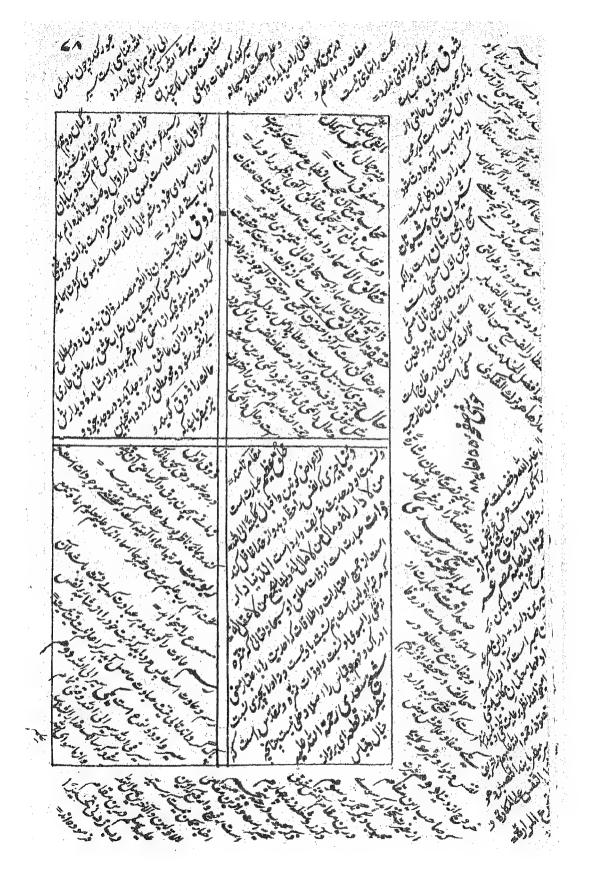








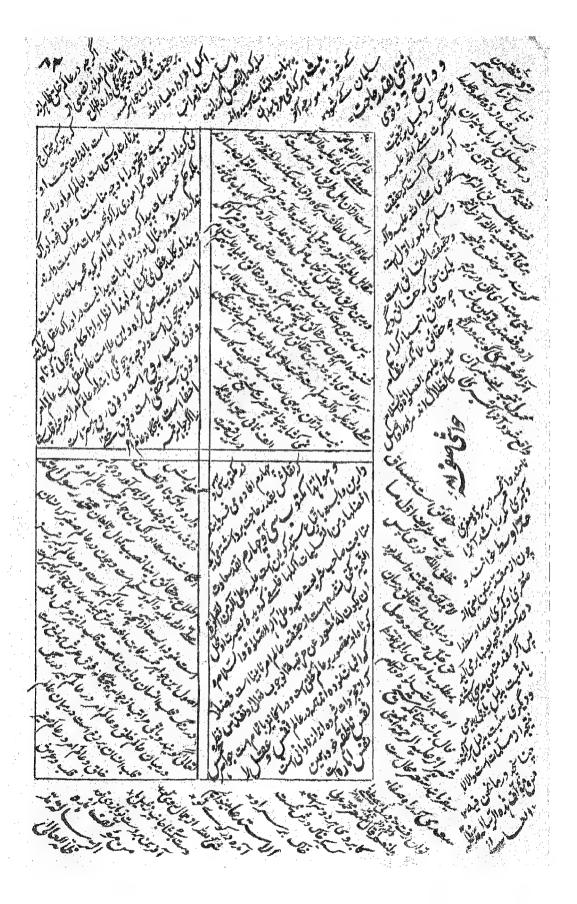








وزاخابا إم ت شريعت كه فا نؤاج كمست حكيم شرع شريف علاجي و گينيست و اندرين باب كه خلق تبار فنى حكماى متاخرين سلم استكدائي برليل كمضلقة قابل تغيرات - وكل قابل تغير طبعي مصاره ال كود كالضوصا آناكه بررد كى ايشان لازمائي ا Now it is the state of the stat



عدم فرب الوين الرئ ظيم كات كتجسد ضدل وثموت كرى آنكركم قال الفرطبع نير باران مزيت كرون اجراى صفارماني با موانى مزويك تداوم ارسامنا از برِّ دارْآنجا متكيف كشة ا زاجزاي موا لي الفكاك يا فت محرِّ زوال انع رج ع بكرة خودسكند وسوى جهت مركز بحركت

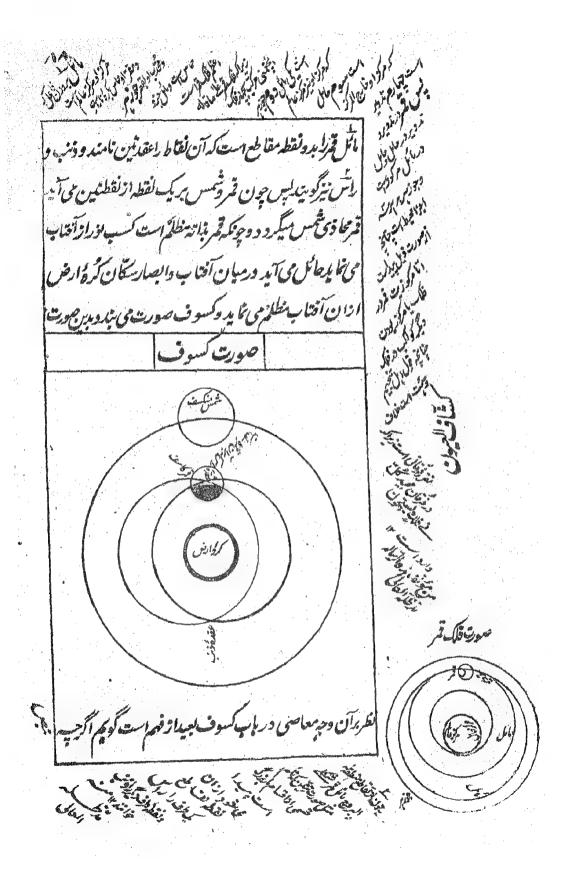
الالاربيب فبيكه تادبب را درتنة ل اخلاق انزيست اكرجيان استرارشرور زاع نشود مرجزي نقصان صرورى بنير واكراين امرصح برودكامكا تعليراه مان ناوانكشتي ويدني ست كهازمب رمفياض بمكامات وحدة شرائع بناروس تي الاق طائق ثهاده شد و وقتًا فوقتًا اطامتُج ي طلب ارسولي ويكيم بهوف كشعة وفي كدهد بها يون مهد نبيتنا ورسولها فأم الانبياروا لمرسلين علواصلهواتسليكا وانكادريسيد ومطابق مديث معربيت التالزسالة والنبوة فقل انقطعت فلارسول بدي اءً افتى كانساء بن اسرائيل علماً وحماي و

المآبية ومن شاء فليرجع الىمطالعته *الأفيض عبت بابركت رسالت* سيري مى شود قدسى الوارسها وت صحبت بابركت وتتا فوقاً بقلت ميكرا يدحينا نجيره ترفيف خير القرون قرني التم الدين يلونهم بشم الذين يلونهم فالمرانسة يرشى مبنى عهدى كرقريب بهدنبوت ائد وارباب آن عها بهج نيم ويركت علمه وعل كمال إنسا بودها ندبخلاف اين عرك حصول فضأل كجابكه سألكه مكارم لادمشوار بهاروسيد بدكه كامي رواشتن كارى وارجيناني ستفا وميكرد وعمارة علام نمودن وتقوى كزيدن درمينوقت سخت ساه شده وعلى موافق شرع كوماموقوف كرويده أكربط بو

ردايت فقدوظا فرفوي على نووه آيد وازمحة التامور باعت اجتناب لروه شودك باغننيت ب فقط يحاي وكرميفر ماين قولتم وين خرازمان استعداد فإازسلوك مقامات كوتابي نوده بقصود رسيدان استاسعذر أديده شازن فريبتى سال شده ما شدكة بيطالهان بسرعت بوو فقط فاعتبرواما اولى الابصارورين جروزوان كازدور وكمالي وايام ناباه رسية انقلت علوم وعالميان وكيمت عكوان ألهي وطعيبان روحاني وازعد وسياست واعتساب خلافت ونابيالى عدود شريب وارتشوع جهل ونا داني عوام لناك يه كليفوام التناسر كهكوس شرافت مي نؤاز ندارخص نل شرفة مجوره باكردار دفيله مصروف كشته تن برورى ولذائر نفساني وكرد آورى متاع دنيوى إكالاناني

13016

ظلماني برجوب راؤراني غالبه اخيار شوندأزانست كهوان وام واحتساب وحدد ومشاحيت وارتزايد فواحش وكثرسا وكركون سعامه الزان فزواد ت كەاڭروپاڭروە مروه مېرىكى رابخلاف مېشىين كەزشىگان فىسىم يىچاسات إنعان وازيديدى آية فإخيرولاناي روم رجمة التوطييد والنجنين عاذات عظمى يبدع آبد ات وینی است لانست كانكام



حَقّى عَا دُكَالْعُرْ جَوْنِ الْعَلَى بِيْهِ وِ *الْآلْصَرِيجَى كدو* مأب فلاسفه أكثر راست مي يداكر حدور وجيح نبرولغالي وتفترس درعا لمهرستى أكرجه برآن جار موالد بطوراز ديس في عان اسك الموري المراق المراجي المراجي المناس المتراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي

زنق ثابت است كما قال الله يتعالى والشَّهُ من والْقَدَرُ وَاللَّهِ وَيُ أسيقرأت وأفرة ويانسيت أكرقياس فلاسف نظريحه عبان رورشا دی کروه بود میکسوفی گردیده است که آنروز نقول جهورونيم يا بقول بعض عارم باجهار وريم اه بو وظامر است تاريي وزين ارجار وركسوف عي بوو زيراكه بقاعده والمبانية وتجوه ما الح آخرا وكرين كآثرا فاوس كون في الشعنا غير ما لم يحلم الم فوع والمال المرك والعداق المن المواد وقطلال

ال بورن وتفي بافتري مي اوشا ابن عدك ازعاص عساب وساست طافت وغيرو فيل ولفسر عي ازق وا واوضاع واويان لاأبالي زير ومعاصى كبائر الشرف وافتفارة مى تصور دريغه و باينه منهائيس بإيد دانست كدورين زمان وعفاه أستان الاستعادات ط ديوا بوقع مي آيدوون فالنا تول صاحب صراء الانصا مقرون كمال مرقعهم استعال نسنح كشيكرده وازدحاهما د وميمنتكفه غيرمحلى عوض ز مزاج اصلى عجابى عابينهايت الفول سيحدان أزكلني عبارت فسأوالا مبار

پيئەستخاج كرد ەنىنى او دۆللىيە فىيىشى ن مگرى يىم كىوپدىتى بجا محال باللهمة زد آنر جا إطباى زمامة مال إمنسوب بوي ال ى خباوسماق فقائم الدلاله الراك ويده ويراكدا وعل جلاله ازآية فضاكنا بغضك مرعلا بعن سرانسان رامتا فرموده ونير مرفرعوني راعك تماقال موسالي آفريده-انحيم عقرض ميفرا يركه جلهاطياي زمانهٔ حال النسوب والبش أنسست كدهرا داربهكي اطبا تيست بكزازاك عواه است كتلمي ندار تدما وارتدا تا كما بينغي تدار تدويرا ٥ دع الدِّنياوما فيها وفيها العيش لاتكنَّم ولاجتم مِن درى لن يجع بنات الرّزق مقسوم سواء الظر لا ينفع « فقارِ كِلّ **دى حرص غنى كلّ من يقنع » وارب**ر *رواور* اليماج وسع بطبابت مى شايت وجانها عظق الله راتلف اخت

مرسر ما و ومدند ندواین کایت بارسی دارد بدارم درير يتمال بدبود ووحرأ كدانجه يحكيمر وحالي صرتام يت عين الطب شک قرحی است سرونی الزامات متكافره واردميثو وكما تقتصر بالأشنين اقرلأ فلافتهم

القاف العيوان

محفر قروح بروني قفيب رآئفك نامها ده وسب ولي رآنشك تخالف هزاج مدخوله ما فاعل سجانب حرارت بزو دى بريرقيضيب ميآمير فرمو ده بنفي مُا مُذَكِه فعل فاعل إز دروحال خالي تنوا بربو ديا اززن غوا مربود باازمرد وتخالف خلقي مزاج فاعل بشيق اقال مخصر جل ست ظام ركه مزاج حردان حار ومزاج نزان بار دوليثن ناسك مخالفة بسيت باين مرد ونتق ندكوره كه توافق وشخالف است مانيميزقال راآنشك ببيانني متو داگرينين بو دي سيب آتشك از فاعل وفعل بعداز ساسترت نانرئ انبااز فيدبز ودي برمقضيب مفهوم مي شود اكر قرح بعبدهاع وبتاخيرو دراسل و دراوسط قضيب نيفتا ده برآن ا طلاقی آنشک نخوا ہند کر د حاصل کلام مؤلف این است که آکشک قوم سيب وسبب توليدش محض فعل مباشرت است ديمسباب دىگر دېجرفاعلىسى رائىشو داين *ئلاف منا ب*ره ومبولطباب كمالايخىقى ولهٔ عاریه الغ فأقول یون تصریح ایمال مند صياءالالصاريب ماست بالنفل ديُّفية آيرمعرض كريجاي داللَّه الله

135

al dista

چندجا در رساله ووالا مذمي گار دخودا بهال گارست ادال نفجها ك المرء يقيس على نفسه جزابهال د نظرش چيزي دنگرنيست عاليًا وحرمقالط آن فوامد لودكم معترض آنف راجرة تصوريده باخته باعتراض سرداخته است حدار باب فرميني هره بفظ اتشك نيزي كنندخ انجه ورطب اكراست عبارتية جمره و والمفتوحة بارسي آتشك كوي فقط لألا كلامراول تجفيق جمره ونارفارسي وعيره يردازه الكخشيس كفتار بدائك جمره دابجيم فتوصر ومنفوط

Collection

تك نيزگويند كمآيستفاد من كلام صاحب بحرالجواهر الجرة بالفتحتات تظهراتا متفرقة ارمجتعة مفرطحة شايلا يأخذكك حية منها قطعةكبيرة من البدن يتمتى فياللحد فارسيتها تشاك بدا فكربيض جره ونارفارسي رامترا دف مفرده ازجون صا اقصارتي وبعنى فرق كرده اندائخه بإسوزش والمرنتديد وظلت رلوب باشدها نحيكوني كهرعضوافكرنها ده ازميمره كويند وآنزاكه بتكافهور بره فطوط طاؤسی مثل زا زاتش بربدن بدید شو د وآبناک بؤ د و إسوزش ولهيب بوونا رفارسي نامند وتسميدان باين سهم بالبدب رت و قوع او دربار د فارس با بنابرآ کدا ول سی که علاش اخ رده از فارس بوده وقریشی فرما پر که ایل فارس آلش سرسد التفكده باي شان دايم التوقد بوده وظام راست كه السش دايراللو توى الحقية والأشتعال بودار آن من ابنا بريمات سورششتما ونارفارسي موسوم سانتندكما قرله آنها اختصت بالقارالفارسية لان الفرس كا والعيد ون النّارة كانت لهم نارًا وقد ما تساوتك لكون قرتية لإعالة لدولع اشتعالها والتهابها بشبه المرض لقيته يثمي لله

منزواكنراطتا وتمره ونارغارسي وصورت يس كذالك زيراك نارفارسي دانه باي يزرك باغد و درواون ورجم غائركردو وتمكه ليس كذلك واتاجهره ممتاج بشرط شودو ورانس النزوال خو دا زباقي مياندونا رفارسي ليس كذلك وليه وروال ورااثرا دخاني فيلبني وسياه باقى نى ما مَد و در وش تا بقائلة بيما نكه وابن فرق ظاهراست وآكرجه ابنهم عنس واعدار وغير فخلاف هذان اسمأن ريما اطلقاعلى كالمبزا كال منفطيح محذث للخُشكريشة احداث انحق والكى ودساً اطلة

اللفارسي ولال على عالى حنالة بارس منسل لملة اكال عق منقط فيه سع ورطوية وكيون صفرادى المادة فليوالسوداء قليو التقعاير الماون مع مبوركشيرة صفيرة كأن هناك خلطاً حاظ كشيرا فليان والبشر واطلقاسم للبرة على مايسودالكان والفينم العضون غير رطوبة و ليون كثير المتوداوية غايصًا وبارقة قليلًا كثير الجحم تصد ويعالمكن مناك بزالنبة بل ابتداءت في الاول جرة وجميع ذلات يبعدي هكة كالكرب وقديتنقط الفارالفارسى والبحرة ويستيل منه كايستيل والمكاكئ يحرق بكون الموضر مادى فى لونه اسود ورلياكا ك رصاميًّا ومكولل ليب الشِّدير مطيعًا بهمن عيرصد قدح في بل مع ميل لى السَّودا والَّذِي عَلَيْهِم باسم الجرة يكون اسوداصل لجرج ناريًا وكان لهُريق الجرة والنارالفاري منهما اسرعظهورا وحركة والحمرة ابطاء واعزروكان مادتهاما دلاالبر والقوبالكتهاحادة ف الناوالغارسي وماعض منها في اللحم فهواليسو تقللا وماعض العصب فهواثبت والطاء تعللاً وكل واحد منهماعن مرادا صفرامح ترق مخالطة للسوداء وكذلك بحدث منهما جبعًا منسكرة سوداء وكان التارالفارسية اشترصفوا وتية والبحرة اشترسودا ويته

0,000

ولك أن تشم كي واحد منهما بالمعقد الذي يجمعهم وك ان تسميه الكليهما نارًا قارستالن الشالعتي الذي بفديدة الزداءة فتأله بالجليجين مال مروكرازا آتشا شرقا دانستى كرمبورش ا درمن انسان ابتراز جامحا مامغرت لامدى مست يس آنشك كه آرخا مؤلف ضياءالابصار سخن رائده الدجمره نيست أكرحيرا عتبار بؤع همدالغبيب فحاول الشرطان مع الشهيل والشعريتين المتّا ثبين فقط

	مولان د کې او	ودا با	ا انور بانه بر
		bin	
ران مست		ن لا	
عوب م ا	יים ט פיין	100	
ورسرون وست	ابتى بلفظ صميح آوروه اندك	وروح الشخ القواريخ برو	
ئردەسالەبود قانۇن نىشرىف ىبسا كم	ن وگویند درسش که مرکشا معرباول ه مهارک درصنا	د فرد فغنین تولد یا فد مار د و تومیسی مروزه	المالة
ار دوست. بنی بداری سیده	) رحلت امود و مرض آتشا . و فات اما م الاطبّا بد ب	دانی ازین بنجی سراء غتاده عرسال بهداد	طاور 1

فتدرير وومن كفتار مراكز أكتاب ببوت ضيادالايصار رست اورا با وفرنگ و حالافرنجی و آبار فرنگ دارشی دانه و بمصرالضان وهرعز مبارك وتثجر كويناجنانحبدر يتفرعن هكيم ستدعلا والدين مردم درخلاصة التجارب مى فلا بيمارته نا رمنی داند که درخراسان آبله فرنگ شهور بو دیج ت کفر<sup>ت</sup> له آن بحدری بدورست نه درجمیع اعراض با نواع بدیدآید بعضی ا آبدای بزرگ وغالب ورم بوسته بیکبار بدیدآبدوآب گردوخست بزرگ شو د وسوزش کلندو مخار و و روسکند وصی لا در در دان لية ما شديعيني را دراوّل حال شهر مبله ظالبرشو دوم يح آب نگيرد و بحينين في كالبينه بداكن و زرك مي منو دولوست رانحي نيخور ولعيف لااندكآب كيرد وزو دريش كرددومل آن سوزش و در دوحرات غطيركنا يمجوهره وكابي بسعفة خشك اكال بازكرود وكابي يتمليدو إشتظوران اقلابريست سريؤ ديابر فاليروكا والمشرك مراكفهما برآيد بندريج وانجاول سرآمده بود بنوزاقى باشد وعنى را فرملك نوبت برآيدوكا وبإ شركه راعضى اعضا غلبه فتخضيص سروري

مسيص بإنهاو گاه بایند که نیزات اندک و مفترق می راض آن غلبهٔ حرارت مزاج است داعیا خار مدن و در دمنها حركت شكل الواندكر وووشيها وردمفاصل بيشتر بخرداروه تزاكددا زكمته برآيدوج مفاصل بشيتريؤ دوكاه باخدكه وجينا فبدايؤ چنا نکه بهارخوابد که حزورا ملاک کن. وگاه با شد کنرمن ساز دو سی يرعا دالدس مجمو وشيرازي دريسا لامقتنفه فودكه دربج تَشَكُ بُوشة مي كويديت وثلة كهرض معروف آتفك ورقد بمالاتا نبوده وازا مراض مديده است بني بعد ميرسيده ولهذا وكتب قدما دكرآن ببست وگویندا بندای ظهورعروض آن درُملاک فرنگ بوده بن بهت آن را آبار فرنگ گویند دازجهت آنکیسو زنده ا آتشك نامنه واثبني دانه تامند برايي آكدا ولا دارس يده وازآنخا بربلا د دگرانشال یافته واطهارمثاخرین تطبیق ن باماضكه درآن كنت قدما ندكورار الفاطات كددانه الى سفيد بزرك كدوربدن طا برمى كرد دوجون

当うえ

مُن النَّهُ ووولشكاف ازآن زروآب اسفندرآبدوكنا ( واي راآه طبرات وميان آن مو يحت أنكه ما دُهُ آن خلط محرق فاسكدانه صديدآن اكو بسيايي بست و درين مرض بالوار مخة ومادة فاعل آن سوداي محترق يامتعقن است كددرا غايد وارآن ورم وآبله ببرسد زمراكه غليان ومغران وجب انفصال رودباندو بربن تقريرانيج بك ازامراض موداو نيطيق نميكر د دررا بيج ك-آنها بطرت اندفاع سوداي مذكور بواسطة غلبان بنجه ندكو وماحدري كدآ بارثامت غزز راكد درصيري غليان بهت واواعظ آن انفصال می با بداجزای دمویه فات ها ناجزا صحیحه و درین عکت

Contract of the Contract of th

برامام فذكوره استاين بودسان ماميث وسميدوسب آلاماعا رين با وكه از الشك مركوره جناب مؤلّف ضياءا لالع فرمو ده اند و منسب كراتشك مذكورا زمامعت اكثرى د و ونیزازا قوامع تدین فون مدرک میگرو و که حدوث ا مت اول بضيب إ در فرج ميشو دينا خدان تذكر أه والودالط متفادميكر ووكمآسيق ولهآنفا في هذا البعث وح كدح . دیگر و ن**ر**. کسی *اگرجاد فیگر* د و قا در مقصود الثرير مجربه بديهي ماكفتن وسبب اتفاقيه لأكرز اشتن فاوؤحه منيديد بكداستفا ووكثرت مئ فايدواكر تقرير اكش والكلية تق بصورت كذائى اعتراض جائى ندار ووبر

بكايرطابة تحقة ومحققير وحاذقين سأكماعلت بكارس ق براعضا پدال گیرد د و همغیرا کی کدار مفاریه رخش بآلان تناسل مردبازن ميباشد وهيجي يتنابع عبارت تذكرهٔ داوُدانطاكي مغفور ب الافريجي يعرّف في مصريالميارك تفاولًا وعنال بعض العرب والحجأز بالشجر وهومض عرب من اهل فريجة أوكا وتناقل عنقرب بجزيرة العرب سئة سبع وثهان مائة وتزائد حثى كثرفا اكلام عليه لعموم البلوى به تاترعًا لله تعالى منقول هوض تعدّى هجردا لعشرة واسرع مايفعل ذاك بالجاع وماقةمن الاخلاط كأهافكون متالتم وعلامته التكيرواستدير وتشتلجرته حبرا وينزف الدمر والرطوبة معالتهاب وحكة وعن الصفراو علامته مأذكرمع قلة الرحوبة وزبادة اكحدة والصفرة وسمط

بمصرالضان وعن البلغم وعلامته الافتراش وعدم الحكة و لترة الرطوبة وساضها وعن السوداء وعلامته الجفاف والصلابة والكودة وقال بتركب اكثرعن واحد وعلامته اجتاعماذكر واقلمايفسلبه البدائ اكخلطيد فلفا العروق فعدت الكسل دالثقل وأنحلى واكعا رمنصيعارث القربان في المفاصل ثق ينفس بصل واحداليتي امده واحبته مايلا بالمنه آكيروالمغابن وجلة الاطبتاء شباله لأبالمراه مرالمة ملة فيضني في الترعل البدن فلعنهمن ذلك انتلى وانجيم عترض صاحبين قائم كرده نظر بمزاج فلقى مردوران باعتبا رحرارت وبرود يصور توافق وتخالف برآور ده ميكويند كدمامي بينيم فاعل يآآنشك بيدانيك مغالط صريح مشرع بيت حيجناب مؤلف صبياء الالصاري فواينه يتخالف مزاج زن بامرداست بجانب حرارف جى خلقى جنسى مرا ونيست بكرچرارت غريبيِّه صنع جي عارت ازوست بانيبنا بمؤلف ضياء الالصارعبارتي كدور

150 1940

القاق العيول

، و وم مقالهُ عِهارهم كِنقلش وحيث سوزاك برداشتدا مروازه مار السي عن جناب موصوف أورده الركالشيس في الضلي بنوسة بين وظاهرات كداز وارث وارت غربيد مرفته مية ضدمرا د دار مانخ بان مارش اینت عیار نه فصل سو طرابات و در قاله از ي برو دى برسقطىپ بونو دمى آيد وبغير خالف مزاجين سرگزوجه بیش مکن بنی بات ا ما آگر دیشناخت گرفتاری مفعوله باین خ بحيندالذاع ازوى مشايدات مكن است الأعلامت صحيحه زین آنشک زده انست که وقت دخل قضیب در فرجیش حرارت موزان حبب تفاوت مرانب بقضي محسوس مي شوداكيب يابندازجاعش على خصوص إزانزال مكدامي حيله بإزمانند حراكه فيت انفتاح مجرامي نمي حين انزال سريان حرارت بخولي مكره بهيات و صول انشك بوجودي آيريس بالفاق الربام نسف ملونة این عارضهگرفتارشوندبطور کمهامکان نیربربؤ دفصد انزال نمایند ارباعث كرفتارى مرض آلتك متصور استضخص سجيح واوعمركزا

يره بمرض خفيفهٔ آتشک گرفتار شو د فورًا مصول آتشک ف خدمتجا جرارت نفیفه که از حرارت نفیفه مفعوله تا قرنی کرد و ملكه عير. مزاجش ميها شالآالبيّةا زجاع زن ملوّ *شرحرارت كثيرهُ اين ا* ت مزاج ناعل آتش ورولش خوارا فتا دو ماسوزال وامتكاطات غرمن كدنيائن مزاجان فرلقيين سبب احداث تعثير يزاج ومكري باعث برمرض است خواه حربان خواه سوزاك خواه آنشك تجب قاته مراتب إلحلا الثرتها العجيب كأكلعجب كرباوجودا فهاركذا بيمعشرض راخلاف له ه او راک وط نقهٔ فهمراطتا رهگونه مغالطه پیش آمدکه ه واحاريظفي منبى تعتوركر والحاصل ون ازمرات مرارت فرايد شاعتراض واردنمي شود وقول مسترض كه مغرض صاحب ميفرايند كداز قيد بزودي فهوم ي شودكه الرقر صغير شفه مرذكر بحامى دمكرافت حياطلاق آتشك براونخوا بالعجد احدالنّاس جوابش بوجوه عديده ميكويدا ولا آنكه بدسي وعرب الم

Jan Salin

Contraction of the Contraction o

نديا ألكه دون بدای زمیدهانی مرکست که بیالهای دیگر نثره با بنورقیص بى آيا الاازين اطلاق آتشك

ٹاکٹرآ اوش محل ظهوري ايد خوا ه بطور قروح با شد مريان حرارت باعضاى بإطنه كاه فهورش جله نميكر و دواكث اءن احتراق جيمزى ازحرارت آتشك فاطع نسل ست انتهلي بقدره بشه مردخل مقدّرا زين افاده كه آنشك مرض جلدي استاكتر ورمى يالمرنظ لبفظ اكثرالا زمهني آيدكه وجودش اكثربر نِی بِرُوجِبًا خِیهَ کورش یا آلکه کثرت میم منا فی کثرت و گیری بوک له نقط اكثريمًا بله قابل خو د كه لفظ كاه كه بفقرهُ يا مين بهت واقع مت دا بنکرچنری مِن جب ازجنری اقل بور ومن جب افزی از چیز و گراکشر یو دستا فاتی ندار د چانچ ورعلم مدد مسلم و برسی است بالجحله كثرت قريز قضيبني ستحراست أكره يتزه بالبثورير

TO THE WASHINGTON TO THE TAKE THE

ويم كرجون مرض بودن آتشك بين أا ونياور دوش ياآثكه جون فرحكفة شدونبؤد لدتقيرق الانضال است مض بود ب بيف لفظ هرض آتي قي قرم البيت گفته شد و جو کماکٽر دراتول قرصمى بودنفره مكفت وننزآ نكريفره آنشك اكثر درابتدايا زردآب بؤدازآن قرحمفته نندونبرآ نكر يفظ مبثره ازنار فارسي حدرى وغيره امتيازكامل في دادازآن لفظات رصآور ده شاك ممتنريط الداخرية ووقوحه ومثره مرو ولفط نظركثرت الفاظ نياور ديرك فرحه وأبثره أكرجه ورطب اصطلاحا مقاتفا وتدبن وجدداروات سروكه وربودن تفترق الاتصال متحة المعنى ست وبجاى قرحه لفظ

Contract of the second

غة في الاقصال كمشتليه مني نثره وقرصير دويوَ دازان رَكَ يفترق الانتعال بميثي متعدده اطلاق مي لايد وآن فميزيتن خيانجه دلفا قرحرماصل المعانيود وجلاير وفي الجراى قفيت كفتر بسنفدت وارو على أفكرتا ولالسف طال آركه الشك مرض مارى است وون مرض جلدى المعاموش عامرا شدامة فرصد ورشف اولا بديدام خان الذم بوزما بالتصيم على دكر برجار س بروزع بدو وهالك چن قرصائدرونی قضیب موزاک نام دار دار در فرخ وفرق عال آی سوهراً مكريد بروني حرائ قيب دال بست برا كدا فروار عدفاه التصوصر مده لداكثرا بهداء وراخلاط بامزاج متشبث شيد باعض مرف بردز قرم نميكره ومكرور حليد قضب اكثرا نزيد مينيو وسبب اكثريشش اتنت كداكثر قرطأ تشك يافضول ردى الكيفيت درفير كالموضع وفول فضيب اسعامي باشدبس ون بسطي بالاي قضيب كيفيت رويه ماس مسكر دواولا الرش عجار فضي الهورمي الدفصوصا برس كده بارد شفه نا زكتر است برسيل سيرورت بمراج واخسلاط متكرد ووجهدون دارت وعيراكثراولا درطدقضيب ظامراست

1200

بتهال از قوم منخوا بد بود که حون سحبث از مرص می رور د

بندارد كهازتخالف مزاج خلقه اصلي باازحرارت خلقي

لدحرارت كبفيتي السبت ازكيفيات محسوميدوكيفيت

إقب ب ومما ورخو که اورامس می کنند ببنیشری ما زه

رنسبت قريب خرد كداوراماس نبؤوجيا نخيه مراكي و

ف است زیراکه حرارت اصلی خلقی مزاجی السان موجب مرض بني شوو زيراكه حرارت رخلقي لماصرح به عسمد بن مجود الملي طاب فراها ارته اعلم ان الانسان فلة حرارتان احداثه يفاض عليه مع فيضان النفس الناطقة ويستخ غريزية والاخرى عنداجماع بسايطه ويست اسطفتية وهلداغيرالاولى لأنهامقة مة بوجودة وه نه لما هسته واللك لفارق بعد موته وه فه الابافية حرارت عنصري بالقد حيائح مذبب طالبنوس والعين عفونت ومسرق ونساد ولذع وسائرمنافار

المناق العيون

متصتق باوست نمی منتو دلین مجسم دیگری کدمحا ورا و ومجاورت جررسدكه جزمجاورت وقرا علولش ورجب ويكرمكن بميت أماحرارت طفستي دارد ونیزمعنی او که آتشک است تا از آن فرق دامتیاز ماصل آبد وقدر بحانب حرارت را یکی وجه آنست تا بوضوح بيوندوكه لودن غايت مرارت ے حیراز حرارت فلیل ہم عدوث می ماید بنامج

ب صاحب ضباءالا بصار غزداشارت بآن در مفحرم سطره مي فرمايند قولهم شخص صحيح ويؤعمركه بزن تنفيره بمرض الحفيفة أتشك كرفتا رسنود فورا مصول النتك بهم ساند اراخ والركوني كدازما بنرت مريضه بامريض كفتن مذعب حاصل بغز دامنيف رر تعليف ازجه روست كويم كه آتشك اكثر رسع را منی بو د بلکه با عتبار مرض آلشک آن زن صحیح می یود مثل بعضى ازلوليان بإزاري كمثل جاسئ كه مرو ما تكشب درآنجابول کنند آسجای تعفّن می گیرداندام نهانی شان از جهت محامعت کس وناکس اشخاص مختلف المزاج بمزاج حارث رو پیتائیف می بؤویا زنان غیرمفته کشیفه که باست یا ی احرام احده رد سه المزاج مواظبت دار مدمزاج اخلاط ابدان اوشان صالح فى بؤد وجون رحم مد فع نصول طنيه است ليعيث رويد من جهت رداءت وعرائحيض دررح كردمي يد ازان الامرنهاني ننان نيز بكيفيت حراره وروتكيف مياث بس ازمیا نفرت انیخیبن زنان آتشک نیزسجد و ف می میا

130 Page

بهم در لغرافيت داخل ماند وبزود یب بوجود می آند کر بجاسے بحدوث می آید آور رسخش می گویم اوّل با بد دانشت که هرمرض را اورا مرض گوینا. و قتی و حالتے م مرّض بروا طلاق نبأ بدز براكه سو دمزاج اطلاق مي ما يكه بر عالنظ كرتغير وبدمزاج راازصمت بمرض كساقا لله الأملي عبأ رقة إنَّ سوء المزاج يطلق على حالةٍ شبة ل المزاج من الصحة الى المرض قبل ان يستفرّوه النو يسط على كالحالة حداثًا وعلى الحالة المنكورة ا واستقرب و صل اهوالله ي يخصه باسم الموض بالبحله بعض و تاب اول ئبره بديدمي آيد ونيس ازراني بقرحهمی اسنجامد کیس منزه برای فرحه بنیزارٔ زما ته مدسف مى باشد جو كله ورحد لفظ قرصه بو وسجاسي حدوث مي يا بم بوجود می آید گفته شد تا ا فا ده و بدیاست نقرار مرض خیمتا

ا شاریت حاصیل آمد بسوے حدث گیڑہ کر پیٹر ظارج ازتغرلف نائد وجون بوج دسم آيد كضب است وانا وهُ معنی استفرار هرض مبید بدازآن نرودی برحشفه گفتنه بنديزا ولالت كند بزا فاوهٔ اين مني كهزمانه مدت این مرض کوتا و تر می بود و زا شراستقرارم قريب ترمي بإخدييني دراسرع وبان بثره فتسرص ی گردد و براوا طبلاقی مرض صادق می آید واز پنجاست رجناب مؤلف ضيارالابصيار ورصفحه الهمهم ۹ اغارت ی فرایند عبا رتك ویون آتشک مرض جلدى است اكثرا فا رمض مجلد فهو رمى يا بدخوا و بطور قروح بإخديا بثور نقط واين تعربين ندكوره صب إرالالصار بسوط ومكل است ازعبارت كه انظاكي برنبح وروش تعريف آوروه وكفة عيارتك هومرض بعساب بمجسرد العيثوت واسبرع مايفعسل والاث بالجمياع فقط وأكركسي كويدكه نغراف شئى برحها رقيس است

یکی حد تا هر واکن مرتب با شدا زمینس قریب وفصر

ووم صاناقص واومركب بؤوازميش بعيدوف

فاستهام رسم اقص وآن در باشاد بنس

مركسم تام داومرتب إشادع

است ازال لازم مى كيدك تغريف وكورا زاقسا مالعد است مجوا بش كويم كـ الشاب معنس است واگر كوني كه عنس آن او كه به على كثير المحتلفان بالحقائق ودريجا اسافت على

ق بني آير جنس ڪيوندياسٽ رکويم

مندورسوال وعلميزان ستماست

باطهلاق مي يا يكه ما عليا راشمًا ل آن مِركَفْدُ لا يُو

*نز داطبًا آن باخه که مقول بؤد علی کتایر من مختلفین* الع



دون الحقيقة *جيائج صاحب بجرالجوا مرآور* و معيارته الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هوه ناسق اصطلاح المنطقين والماعند الإطباء فيرادبه معنالا اللغوى كما يقال جسس التركورة والانوشة لان العنس في اللغام العيركثرين ولا يبغير ط ونيه اختلات لحقائق وكانشات الذكورة والانتفاة كذلك و لرجيلاني ازمنيخ امام الاطتباء رصة المتاعلس يجلا ند وراوکشیرین - بس عالی نزدیک دوشان الميزعا أتنك اسسهبنس است و قرصه أگرديجسيش م بالندامًا الرادصا وق من آيد مدووجه سيك وج ب از عرض عسا م وخاصه نیزمی آید جون موج دضا حک ورلغرلیت النیان و گاه مرکتب می آیدبیرضیات فقط که انگا

واورول وومروصالكرانيين 39610 ت قالون ا قى يىلىن است كەم<sup>رك</sup> "ble 16

*ى توانندىنى چى*دايىن فى مىلەنس مرگا *ەردم*ال لتأزكه تطورا بيثان ببان حال إمراض بسيع مفارخ زيست آنهاكر براي مرضاعض عامرا بجائ بس وخاص را بجامي فصا وكركرده الحاجاري قال جِهارگولی بندندا **قول ٱ**ر پُولف بجای گولی ځب یاغلوله رمودى اولى مى كؤوزيرا كترجير ورت الفاظ غفير ستعمله بندى راه عبارت بارسى ما دادن بديداد فصاحت ا ت كه درشفاني و ذكائي ومجموعه لقالي و قاوري وفارى موجوداست وومرآ نكدا دتاكه صناعت فصاصت حق

いいいから

وردن عكم أكر حيهندى الألل بالشراحتران يه خان عالی دروقائع مرحكم فارى بم سيارواجا رجرخ خانند جنانحيا انوري كويد عانى دررفعات عالمكيري ميفرمايت آورده الدحيا نخيطغرا كويه تعرعجب نميه ق بيان شو وجيره بند «العنّا بوكي كه لفظ بندي است آمزا حمد الشعليد ميوفر البند رياعي ما شاكد أكابر

C. S.

مازيل جاب بذاست افط لو كاركيه بندى الاصاب وازكولي فقرسة درمارس عبارت فودا وروه وكفيتر كرشا باين توكر إسس جهاره أفكر بتوراست كرقولي بانسخه أكراز دبكري غل للندد وآن تضرف رواندار نبر لعبية وبالفاظر نقل مي بر دارند و عدم بانت ال تصور مرول محدمدر مدر ف والبي خويش است يخمرآ فكرو كراطبًا بمعتارة بهم برین رسروش بو ده اندولفظ گولی را بحب تشمیه نکر د ه اندحینانچیه روانی دبلوی مرحوم دیجرات اکبری

رەچۇكىدر وند ٪ افبات مقالات ريابىر، كېنند يېپس نينس ق

1300

فت دوسرم تبرصاف غایند بعد فی در آفتا سافتیک سازندایس سياب ورآوندار الياجب نيم على تند وكلماء برمراء عدم ميك عد تاكريم اللها وروى على شويد ويا ياس يست نس مقدار فلفل مروكو لي بسندند واكركولي بنبتد وقدرى كلاب درآن بفزايند وبعداز طعام ووكولي فرورت كل ترمدا كرغني ويوام م الكفت باغ يهة استا فقط عارب عير الطب قال ما كولى براى شايس بداندا قول لا ا ي فالن چ كولى استه مادمى شود كالته الله است شايد و كف از زنان ب و آموشته والأنه براسي راكيك كولى راى فالس مرا نافتر كفية است وكرى ا براى رسول الداخت اجارت دادى اولى مى او وفقط

سوم آنکیبین فیودسی بیرسافائی سری از اسرارخوا به بود وچن که از در ویشان شنیده و دیده شده درآنها اینچین فیودسی بیرسافائی سری از اسرارخوا به بود وچن که است ا دراک کاربی دبه آن اسراراز خیط فیاس وعل برون است ا دراک کاربی دبه آنا به این بیران بیرسی بیرا عقل اعتمال کاربی دبه آنا داری است باشد و بیران می است باشد و بیران بی

وأنجنان ببيندوكه درمةموم يامكروه بوليش لب مكتابير

عارت مجزيات اكرى كدوران حب راجار ار وكروة

وآزابه اليف عودمادم

100

ئانك نانخوا ەنىم ما يُوكىلانو دىك يا دُقنىيسا دېكندىكا ۇطرا للوبندتا تناه بحبلا نوه آميغة شو دبعدا زآن ميار كميري ويكر بكوبندو وجله بإنزوه حب ساز ندويك حب راجها رفطعدكرده جارطرف انداد بعدة ك حسيصم ويك شامها يك كاسترجزات ترش عل كرده بالاي وي تخزات و گير د مندوم رسم رُسْي كريخوابن يخون ملكم لازهم است البقه ببهن مرتكر شيرونسيزني كهنتوان دا د و دريكم بمه رتوان دا د و ن بجوش می آید د 'وستهٔ روز دوانها بد کرد لزارندناآلائش برآيد بعدازان بيج كنار فبكلي وشانيده محرغره فها دمهن لغزخا بدشد در بغث روزازين د واگرچه با و فرنگ بابشد د و رمی شو دمجرب است و با بدکداز بها نوه کدیکیا و است سرآ نو الم غايند در دوايخمراً نكه ابن امركيمتي بين از ند يقطبيب رالظ بإحوال طب انخرا فتربيبوجهي من الوحوه بنامد

Challen B

ين الامورالاسراريدكم العطب لوده الدفظير البكارش ميرود ورة كويضى ازاموراسراريركه بمه وطرق کشود الهامی بو و داند کریش ازآن ور ردم برحيد مبالير واخترسودي نرزاته الأنكشبي ورؤاب ومدم كوستخصر جبيه بامن يكويدكه وقضاربا رافصدكن وتازماني صبركن كهون حود بجو وبالبستدجون بيدار ل براوكر دم نتفا يافتر وارَّلَّا بناسي فصد بهين ا مركو ده است

امرومان او کاونگ تؤس دركتاب كبيرغو وتقاصيكن درباو درمشه بامی باشداین را برگسروخاکتشکر ده تناول کن اوبعد به

عَلْ مُوضَعِ وَاحِيرِ فَرَأَيْتُ فِي النَّوْجِ كَا لَتَ مَلِكُا مُزَلِّ مِنَ السَّمَا وِوَقَالَ مَا عَالْمُنْوث إِنَّ الْهَاكُ يَقُولُ لِمَ يَخِلُتَ عَلِيْمَ إِدِي بِذَلْ بِعِلَمَتِيْ قَالَ فَأَمَّ بَقَتُ فَصَّنَّ فَك فيهيكتا أباله مترمث شهرانه مالجاسراري ست انجيعورات براي دفع بسريب انظريه يبكنندكمة واغ مسياه برزنخ طفلاج فيركتن ازشرميه يكزار ندواين كربيه براى مفظ نظر كدمروى ازجامع الفرقان حضرت فثمان رضى النرتعال عندرت شرفيتم وازمعا لجامه اراست انجرامي دفع نظر برميكن كدر و وكوثين ويترو ناظر در کالسُندَ آب شهر از نیس سر بطلیل شظوری انداز پیفامیا لْمَازُوى فِي مِشَا وَهِ الْمُعَايِنِي عِبَا رُقُلُهُ وَعَنَ إِنَّ أَمَا مُعَ بِنَ سَهُ لِ بن عُنَيْفِ قَالَ رَاْى عَامِمْنِيْ رَبِيْعَة سَهْلَ بْنَ هُنَيْفِ يَنْتَسِلُ فَقَالَ واللهُ مَا رَآنِي كَالْيُومِ وَكُولْمَ عُنَّا إِهِ قَالَ فَلُطَ سَهُنَّ فَأَيْنَ رَسُولَ الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِينَ لَهُ عَارَمُنُولَ اللهِ هَلْ لَكَ فِي أَمُّ لِ يْ حُنَيْفٍ وَاللَّهُ مَا يَرْفَعُ رَأْسَةُ فَمَّالَ حَلْ نَتَّهِمُ وْنَ لَهُ ٱحْكَا فَقَا أَوْا نَهِ مُ عَامِرِ بْنِورِمِيْعَةُ قَالَ فَلَاعَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْاءِ مِنْ أَل عَامِرًا فَتَغَلِّظَ عَلَيْهِ وَقَالَ عَلَامَ لَقَتْنُ لَمَنَ لَكُولَا عَالَا بَرَّلَتَ غُسُلْ لَهُ فَعَسُلُ لَهُ عَامِرٌ وَجَهَهُ وَيَنَ يُهِ وَمِنْ فَقَيْهِ وَرُكُ لِبَيْهِ إِلَا

وَأَخْرَافَ رِجْلِيُهِ وَدَاخِلَةُ إِزَارِمِ فِي قَلْحَ نُتَمَّصُبُ عَلَيْهِ فَرَاحَ مَعَ الثَّاسَ لَيْسَ لَهُ مَا شَنَ رَعَا لَا فِي شَرْجِ السُّنَّةِ وَرَوَا مَّ مَا لِكُ وَفِيْ رِيَّةً قَالَ اَنَّ الْعَانِ كَتَّ لَوَهَمَّ أَلَهُ هُتَّاقًا لَهُ الْهُوْمِ مُركبيبِ وضور *ناظر بنوى* رحته الشعام بيغرما مكه تزكيب وصوى باظر نظر بدرا علماجند بتصريح كردة لاآب درجامی کنند که آن جا مربر دمین ندارند و به ناظ حکمینند که خریجه آب ا زان جام دروست فو وگرفته دران جام ضمضه کندو بازگیرواب الآن وروى خودليثوند و بازاز دست جب آب بكير ودكف وسنورا نوواشويد واز دردست داست آب گمير و وكف دست چپ خودشويدواز اردست بيب أنباكيرو وآرنج داست خدالتبوير وبازبيست راست آب هود واجده ركبُدراست خودلشو بدولع الآآن ركبُرجب حودكبشو بدولعه ازان سترعورت خو و درآب کانسته مذکورشوریس آن آب را از است تظور بربير تظورا زازند محجتب بالكهمالجاتيكه باي آنها براسرا داست امهانیاتی برطریقار اری اند ما معالیاتیکه در ترکبیب آنها اوی امراری ا بينا بين مذكورانيتي كالبيني الآنها بحربرسيده المكاكرين معالجات الرف

لقاف العيول

را ذكرنوده آيرمب لدى حدا گاية مي بايد-واروكم استكالايخ والكتاب بعون الملاث الوهاب وملهم الصوب بطفيل نبيا وسيدنا ومولانا عي صلّ الله عليه وأله و 19:

ن بع القيوم الغالب النّصاره آلباعث في الأمّتين سو الميتيةن الطاهن أتهات المؤمنين وأولاد بومظير الفنتيان جبيرا مالعك ببرس بهيج ميه زخاك ياى عكمأ أكر درا واطناعك وتخر عقرضان كدازعهد علوم مدرك مرارك فهو حرلجاء الاناهمآب الخواص والعوام

C. A. A.

ذ والفصّائل والفوال هاوي كلمالات اقصا بإمام الضفات إجمعها عاليناب فليم محرسيله خان صاحب منظرالعالي مي نايري كويك دانندگان خوب وزشت مخن و دریا بندگان نقص دکمال مرفن دا وشنان كدار ديراز درجار سوى تنيكسا دمتاع علموعل است ورواج جنسه عبل فيلل كم مغلام بدانست خو دقسرا عنيركيبااطناي بوالهوس أكرصه بض حبل مرتب علييل انوالأبزعم تق تفيل الدورجه وانى نزوشان ناوانى است ميدانند كفيض مفروض موجى راموج بجرث ناست غزالي لاشاح نبيم مشوق فتنه وقهرشار مدكواز مزاج شناسي سروكار زار ارتكر تنجه راخالي ازورق نفره ونتربت دينا لهبر كالفطامعني جديده كزيده است عمسل المفتل دانندوحب واحث خوان وجون بفلومي برواز زئتناب راعتآب وتيبر راصبرو عار راخار

13 P. 15

باوجود کید در زبوم کرآبادگوس گینائی می فازندر سنداد استگا دجارا چیا در عین انطب نامی رساله می محارن که رسالهٔ مذکور علوبایرا دانی سنگ برضیاء الابصار فی صدّالها ه مؤتفهٔ رئیس الحکامه خدافضدا جناب حکیم محمود خان صاحب د بلوی گاشته اید و بدین حیارد ربرده لواسے اندیا دخو دافر است بداند اکسی داند که عشرض بهم سی بهت کرجنین کا طبیب معرض شدت جنامخ به آن رسالهٔ عین القلب رئین بر عبولا حمل بلر بلدنان خلف الق ق ناج منابع عرفان صاعرصای عبولا حمل بلر بلدنان خلف الق ق ناج منابع عرفان صاعرصای ابقان شرفی ان دامید فیضان مربدان رئیمل مزیدا حسان معرف آفاق شهرورنز دیک و دو رحباب میرفریان کی صاحب مرجوکی میشوالیه آفاق شهرورنز دیک و دو رحباب میرفریان کار می صاحب مرجوکی میشودالیه

وباوسسناوي تزظله العالى سردنداكر حدازقكت وفعت وركاكت

Cycle State

بل توخير كماشتر، نظير آن حيًّا م وى خن بعلى كرشت آن تفام را بقدر ما يخلج الأم علم آراستند تا علين بروبصيرت رابيندو علمين حظوظ فد الفران متدوران ازلفظ لفظ مق ملك ازد العبون كالروول تغل بهار برعارت فالواقع رساله استعبب وعباله الست وشفاي طبالع اطتانقشرتشكيره قلوب حكمانيتجه قستنطقيين وحفظا فكأرخين تذكره سيمرس وقمرصح فئراخبا راصحا ببغبرا ممثالوا فلرزنك قلوع ومروضوص مجوبان ازشوكت الفاظشن وفيان رصفاي كفتارش دروصا رائ مركه ازدست ووقتر نداى ي على الم

12 13

آل دانش سامی سوا دنگارش دال کیر فی از مجبوعهٔ يرلقكر ديده ازيناست كرافاق عام ارسوادك

C. 2000

راحليم فترخمودخان دملوي كمتاب ضيار عين الطب د لعض مقامات برو د قی گرفته و در وغوضی کرده ط نصاب وانش مآب خروسند فطرت بينا وحن كسين يقيفت آكا وكغنقا علم حيرانكة ايب اتنشيالنسة مرغ وست آنبوز فطرت اوست وطبائر بال حنيدانكد ببندير وازاست كنگره نشين ايوان فكرت الحوسكيم فثاف العيون مرثيبه اكشوده يرظام راست كدمقاما في كلات فن آنست كددر في انحن في جون بناكز مر ذكر فن ويكر آيد بكنا ياصطلا بس كرد دا زایخا درگز رند و ازین رنگز راست كه کا ملان فن فنون وعلوم راوست وكريبان مكدكر داست اند ولازم ومازوم عرميا كرصاحب كشأف العبيوان آن اغلاقهاار ميش بردام

1014 (S

حونما بي قلرهمرة منى كشا داعجوبه گرى سان سيكر مترعا ناصورت شيال وحودخار حبيرندارندا زائيته لوحكتاب والمنوده وبإمقامي ازبالاو يست علوبات وسفليات بئت در رنگزون كرفاك انتهاب آمده وقالفش بآن بئيت عَل بنوده كدا وراق كتاب اوراق اضطرلاب من ازآن رو كرفار ابع ول صوار منزل است صورت قالون صيانية القرس عبن الخطار في الفكر كرفت ديا افسانهٔ از تاريخ ومكايات ب كة ابيخ عالم صغير بايدش وانديشكون كاري زئ تصنيف بمهاراتا ريخ عالمرئب وعلاتف وحاث خودازان اوست وايان اوست مت وي تنابے دفترا حال حکم

مرطالو دحكمت خرج كرداست حركومي ناحدوروى درج كردست رخز وازكل فزون كرديدصدمار ىما من تاجيڪرت فِت دركار شمنة ورخيمكت فسلاطون نبات ورمر وشس نقطران مدا دش آب ازآئب ندورزید حروفش سر لوست دين وات خطر حدول خط حاجم حهان من سوالى راكه ناكفتنى يندرت جواب النينين تفتر بسندس من محوى بيجبيرز ويجدان لأكه يك از مخاصا ن ميدقي دي شالان قديمى مصنف ستروببا دهٔ ديرسال محبّت كه في بروشكامي ساقطسيع سخنش ببستم مطالعة بمجوحيفهٔ دافع ونافع ومعاكنة بمجور سالاً جامع والقصيرورول وتاب ورجان فاندنا أنكه حرسف وبالياي وبالج ادكتابي در تقريظ آن كتاب في التساب يكش آوروم كدوره در برابرآفتاب فروغی گیرد وگل در مهاوی گلستان رنگی پذیرد و در آخ قطعةا ريخي مبهماين مارة شخن ساختمره قرعهٔ اجاب ت نفتش دعا ورخاتهٔ ما سخن اند ختركه تا طالسخن رانشين در دبن است بماي اوج سخر بسراً ٠

id local

بكرفث ستجل مرقدعا ليحكرت المداشت كرفيره با بجبت اسال وتابيرهمس لعارف وئرتاريخ ازنيتجزا فكارظه ورى اظها رانورى الوار ناظريب فمالتون فان صاحب عرف خواجرزا خالصان

و المان الما

رثار مخيش بكوني ائ الصد مضروري امافت الر اقد والم رة لواب الله عركي ال

Co E.

ه نه وه می *آیدکنزرو زاجای این طبع گراهی بزیده و طویت با*ی الان دون كتاب ناد إلىبان دينونفس ترجمان حام ويشاكرون كبتهروقعة

## LYTTON LIBRARY, ALIGARH. DATE SLIP

This book may be kept
FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for each day the book is kept over time.